— Núm. 4497 BUENOS AIRES, Domingo 4 de Enero de 1925 PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"...os me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

El Aplazamiento de las Sesiones de la Cámara Italiana no Tiene Ningún Significado Político

SE DICE QUE MUSSOLINI TOMARA MEDIDAS CONTRA LA OPOSICION POLITICA DE LA SECTA AVENTINO

Dentro de breve plazo el Parlamento volverá a reunirse y tratará con preferencia los puntos relacionados con el proyecto de reforma electoral

EL DISCURSO DEL JEFE CAUSO HONDA IMPRESION

(Agencia Havas)

ROMA, 4.—El discurso pronunciado por el hon. Mussolini, ha causado honda impresión en los círculos políticos y en la opinión pública.

Según informaciones recogidas en fuentes autorizadas, el hon. Mussolini ha querido hacer declaraciones tan enérgicas y adoptar una actitud tan severa en contra de la oposición denominada "Aventino", por el hecho de que esta última organización, se había convertido, durante estos últimos meses, en una entidad verdaderamente codiciosa y revolucionaria, en absoluto contraste con la Constitución.

El hon. Mussolini recibía de todas partes, y especialmente de los elementos fascistas, reiteradas invitaciones en el sentido de ejercer presión contra los elementos de la oposición, para poder desarrollar libremente la acción del gobierno, sin contar que la mayoría de la Nación se manifestaba favorable al gobierno.

En los momentos actuales, después de las declaraciones hechas por el hon. Mussolini, se espera la adopción de medidas en contra de la oposición sistemática del "Aventino".

La oposición constitucional que participa de los trabajos de la Cámara, y cuyos jefes son los señores Giolitti y Orlando, ha reconocido la dura necesidad en la que se encuentra el hon. Mussolini ,y no insistió sobre la moción que presentó en contra del gobierno, retirándola.

El aplazamiento de los trabajos de la Cámara, no tiene ningún significado político, por cuanto ese aplazamiento fué sencillamente una consecuencia de la falta de proyectos a discutir.

Dentro de pocos días quedarán preparados diversos puntos relacionados con el proyecto de la reforma electoral y otros proyectos. En consecuencia, dentro de breve plazo, la Cámara volverá a reunirse.

EN BELGICA SE HAN PRODUCIDO INUNDACIONES

Los habitantes huyen de las zonas ocupadas a pesar de que por el momento no hay peligro

RIO DESBORDADO

(Radiotelegrama de la agencia Havas, especial para CRITICA)

BRUSELAS, 4.—Las lluvias torrenciales que, desde hace algunos días se señalaban en la parte Este del país, se han generalizado y abarcan hoy una extensión considerable del territorio.

A pesar de no asumir todavía caracteres de gravedad inmediata, los habitantes se refugian hacia las partes más altas en previsión del aumento considerable del caudal de las aguas de que tanto tuvieron que padecer esos mismos habitantes en sus vidas y bienes al principio del invierno del año pasado.

En la provincia de Hainaut la inundación asume un carácter inquietante—

(Radiotelegrama de la agencia Havas, especial para CRITICA)

BRUSELAS, 4.—Las inundaciones en la provincia del Hainaut asumen un carácter de gravedad realmente inquietante.

A consecuencia del desbordamiento de un río, un puente se derrumbó durante el paso de un tren que, felizmente, era de carga. Doce vagones se desprendieron del convoy, cayendo en el río.

Hasta ahora no se señala ninguna víctima.

El reconocimiento del Soviet por Portugal causó buena impresión

(De la International News Service)

LISBOA, 4. — Oficialmente se anuncia que el gobierno portugués acordó en consejo de ministros reconocer al gobierno de la República de los Soviets. Esta medida ha causado muy buena impresión en todo el país.

La ciudad de Sun-Kiank fué ocupada por las fuerzas de Chekiang

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 4. — El gobernador de Chekiang, Sun-Chuan-Fuang, ocupó la ciudad de Sun-Kiank, después de haber derrotado a las fuerzas que combaten al mando del general rebelde Chan-Loh-Sang, quien se refugió en la zona de la concesión francesa.

Coolidge debe su prestigio político a un anciano profesor



MUCHA GRATITUD ATESORA EL ACTUAL PRESIDENTE de Estados Unidos, Mr. Calvin Coolidge, hacia su viejo profesor de filosofía, Mr. James Lucey. Al ser reelecto recientemente en la primera magistratura, dirigió Coolidge una expresiva carta a Lucey, diciéndole: "Si no hubiera sido por usted yo no estaría en la Casa Blanca". James Lucey ha sido derrotado en los mismos comicios que ungieron otra vez presidente a su ilustre alumno. — (International News Service).

Los antifascistas de Nueva York sólo imitan de sus adversarios un sistema: la violencia



EN NUEVA YORK NO ANDAN CON CONTEMPLACIONES y menos con los fascistas. Hace unos días que un grupo de italianos adversos a la política de Mussolini hizo irrupción en los cuarteles generales del fascismo en América y destruyó todo lo que halló a su paso. ¡Dijeron los asaltantes que lo hicieron a estilo fascista! — (International News Service).

Herriot fué obsequiado con un elefante

(De la International News Service)

MARSELLA, 4.—M. Merlin, gobernador general de la Indochina francesa, llegó con un elefante que obsequiará al primer ministro, M. Herriot.

El paquidermo pesa 2.400 libras, siendo probable que el jefe del gabinete lo envíe al jardín zoológico de Lyon.

El ex kaiser tendrá glándulas de mono

(De la International News Service)

LONDRES, 4.—El semanario londinense "News World", anuncia en su número de ayer, que el ex káiser Guillermo, ha decidido hacerse ingertar glándulas de chimpacé por el método Voronoff, con el propósito de rejuvenecerse y de parecer un hombre joven.

SERA SEGUIDO UN JUICIO A MÑOR. VAN NOLY

El ex primer ministro albanés debía responder por mala administración de fondos del Estado

LA NUEVA ASAMBLEA

(Agencia Havas)

TIRANA, 4. — Las autoridades albanesas entablarán un juicio en contra del ex primer ministro monseñor Van Noly, por mala administración de los fondos del Estado.

La nueva asamblea será convocada antes del 12—

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — Un despacho de Tirana anuncia que la nueva asamblea está lista para ser convocada antes del 12 del corriente.

El saqueo de la legación Checoeslovaca en Varsovia se atribuye a los comunistas

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 4. — Algunos malhechores penetraron en el edificio ocupado por la legación de Checoeslovaquia en esta capital, saqueándolo.

Existe la creencia de que los asaltantes son comunistas.

Un diario de Londres comenta la política financiera del gobierno

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — "The Observer" publica un editorial describiendo la política británica, la que no se opone al principio de libertad por parte de Francia de celebrar cualesquier acuerdo con los Estados Unidos siempre que no afecten al crédito británico.

El citado órgano agrega que Inglaterra acordaría a Francia un sistema Dawes, si los Estados Unidos compartieran los sacrificios.

LA POLITICA DE ALESSANDRI ES MUY ELOGIADA

El presidente de la Cámara de Diputados Francesa comenta el pleito del Pacífico

VOTO DE PROSPERIDAD

(Agencia Havas)

PARIS, 4. — El presidente de la Cámara de Diputados, señor Painlevé, durante la conversación que celebró con el señor Alessandri, felicitó al ex presidente de Chile por haber sometido a un arbitraje el malentendido existente entre Chile y Perú sobre la cuestión de Tacna y Arica.

Finalmente, el señor Painlevé formuló votos de prosperidad para Chile, dentro del orden legal y de la paz.

A bordo de los trenes alemanes podrán realizarse negocios por medio de la radiotelefonía

(De la International News Service)

BERLIN, 4. — Mr. Oesser, director general de los ferrocarriles alemanes, anunció que los pasajeros, a partir de breves días, podrán ahora hacer, a bordo de los trenes, sus negocios por medio de la radiotelefonía aun estando los trenes en movimiento.

LA BRAVURA DE LOS ESPAÑOLES ES COMENTADA

Un oficial que debió cortarse la mano con un hacha, redactó así el boletín: "Sin novedad"

HABLA DE RIVERA

(De la International News Service)

MADRID, 4. — Comunican de Tetuán que en el diario "El Norte de Africa" apareció un manifiesto del general Primo de Rivera.

"Pletórico de entusiasmo patriótico, el presidente del Directorio hace la apología del soldado español en tonos cálidos; recuerda a las madres lejanas; a los emigrados españoles; al heroísmo de los prisioneros de los moros, que se pasan al campamento español unas horas y después regresan a su cautiverio para no perjudicar a sus compañeros; y a la bravura de algunos oficiales, que hasta han llegado a cortarse la mano con un hacha y han pasado el parte correspondiente concebido en los términos siguientes: "Sin novedad".

Desencadenóse en Bilbao un violento temporal—

(De la International News Service)

MADRID, 4. — Una violenta tempestad se ha desencadenado en Bilbao.

Cayó un poste telegráfico, a causa del huracón; una pared se derrumbó, matando a dos personas, que quedaron entre los escombros.

Muchos edificios han sufrido desperfectos de consideración.

Un juez yanqui dictó una espiritual sentencia

(De la International News Service)

UTICA, N. Y., 4. — Mamie Andreu y José Phine Hallimo, llamados a declarar ante el juez Buckely, para responder a las acusaciones que se les hizo de sustraer entre ambos mercaderías de las tiendas; manifestaron: que efectivamente habían sustraído algunas mercaderías instigados por los malos espíritus.

El juez en su sentencia dice así: "Esos malos espíritus de que hablan los acusados, son los culpables de varios robos que han cometido los procesados por eso condeno a los espíritus a diez años de prisión, acompañados de sus inseparables compañeros Mamie Andreu y Joshephine Hallimo."

Un cartero guardaba con gran celo el secreto del oficio

(De la International News Service)

BELFAST, 4. — En el domicilio de Thomas T. Keady, cartero de esta ciudad fueron halladas piezas de correspondencia que contadas pasan de mil. Entre la correspondencia no entregada, figuran cartas y paquetes certificados. Muchas de las cartas tienen una fecha que data de diez años y todas ellas estaban intactas debajo del colchón de una cama y en varias partes de la casa. El cartero falleció hace dos años y la casa estaba cerrada por orden del juez esperando la presentación de alguno de sus herederos. La policía cree que Keady no entregaba la correspondencia por hallarse cansado, al efectuar el reparto.

El calendario moderno fué adoptado por la provincia de Mongolia

(Agencia Havas)

MOSCU, 4. — La provincia de Mongolia ha adoptado el calendario europeo moderno.

La policía arrestó al comunista alemán Ruthfische

(Agencia Havas)

VIENA, 4. — La policía arrestó hoy al famoso comunista alemán Ruthfische, encontrándose en su poder un pasaporte falso.

La más reciente fotografía de Mr. Dawes



CHARLES GATES DAWES ES EL GENERAL estadounidense autor del plan económico destinado a poner un poco de orden financiero en la caduca Europa. En las elecciones presidenciales, Dawes, como se recordará resultó electo vicepresidente. Momentos después de serle comunicado el triunfo de su candidatura, pasó especialmente para "International News Service), en compañía amable de su esposa.

Estamos perdiendo nuestros dientes

Asegura un profesor de la Universidad de Denver que dentro de 40.000 años la raza humana no tendrá sistema de dentición

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 4.—El profesor de arqueología y antropología de la Universidad de Denver, doctor E. B. Renaud, ha declarado que mediante estudios concienzudos que ha practicado en los sistemas de la dentición humana, puede predecir que dentro de cuarenta mil años la raza humana no tendrá dientes ni muelas. Las afirmaciones del doctor Renaud se basan en un estudio analítico de nuestro sistema dental.

Además ha contribuído a robustecer la idea del profesor, el hecho de que los dientes de los antiguos, eran mucho mayores que los de las generaciones presentes.

Un órgano que se usa poco tiende a desaparecer, dice el profesor, y ahora los dientes se usan muy poco, apenas si para comer algún asado, trabaja el sistema dental porque, por lo demás, todos los alimentos son blandos como los bizcochos, el pan, las legumbres, etc., Y en la antigüedad el hombre comía alimentos más duros y que daban más trabajo a su dentadura, que en la actualidad.

Así como los humanos perdieron sus apéndice caudales cuando no necesitaron más de la cola para trepar y subirse a los árboles, hace varios miles de años, así también la humanidad perderá sus dientes cuando no le sean necesarios, porque, poco a poco, disminuyen en tamaño.

El príncipe de Gales visitará España después de su jira a la Argentina

(De la International News Service)

LONDRES, 4. — Se dice en esta capital que la anunciada visita del príncipe de Gales a España se realizará a fines del verano, por el mes de agosto.

Después el príncipe pasará la temporada que acostumbra en Biarritz y probablemente la visita a España sea después de la que ha proyectado el príncipe a la República Argentina.

La reina Victoria está restablecida

(De la International News Service)

MADRID, 4. — La reina Victoria se halla completamente restablecida de la enfermedad que la tuvo en el lecho durante unos días.

LAS AGUAS DEL GOLFO DE FINLANDIA ACRECIERON EL ESTUARIO DEL NEVA

Advertidos del peligro, los habitantes consiguieron salvar la mayor parte de las mercaderías depositadas en los galpones

(Radiotelegrama de la agencia Havas, especial para CRITICA)

LENINGRADO, 4. — Las aguas del golfo de Finlandia irrumpieron bruscamente en el estuario del río Neva inundando varias islas, amenazando a Newski.

A pesar de la rapidez con que las aguas penetraron tierra adentro, los habitantes consiguieron salvar la mayor parte de las mercaderías depositadas en los galpones ribereños, gracias a la prontitud con que la estación meteorológica señaló el peligro.

PERMANEZCO TRANQUILO EN MEDIO DE LA TORMENTA

En el discurso pronunciado por Mussolini en el Parlamento, atacó con vehemencia la campaña de la oposición

"Las mentiras más fantásticas, más horribles y más macabras, dijo, fueron propaladas por los diarios"

MUSSOLINI HABLO DE "ACCESO DE NENOFILIA"

El jefe del gobierno italiano pronunció ayer en la Cáamara de Diputados uno de sus tan característicos discursos, que la agencia Havasnos hace llegar íntegro, en un esfuerzo meritorio. De las palabras apasionadas y violentas de Mussolini, surge clara su absurda tesis política, idealizada en la necesidad de suprimir la opisición, arma de la democracia de los reinos. Insertamos el texto del discurso de Mussolini, únicamente a título noticioso y como un documento digno del valor de la curiosidad.

Un audaz desafío

ROMA, 4. — En la reunión celebrada por la Cámara de Diputados, el honorable Mussolini, quien fué saludado por una salva de aplausos, pronunció el siguiente discurso:

"Señores, el discurso que voy a pronunciar ante ustedes, podrá quizá no ser calificado como un discurso parlamentario. Quizá alguno encontrará que ese discurso se relaciona, a través del tiempo transcurrido, al discurso que pronuncié aquí mismo, el 16 de noviembre próximo pasado.

"Un discurso de esa naturaleza puede conducir o no á un voto político, pero es necesario que sepan que, de todas maneras, no busco ese voto, no lo deseo y hasta he tenido demasiado votos de confianza. (Aplausos).

"El artículo 47 del Estatuto dice que la Cámara de Diputados tiene el derecho de acusar a los ministros y al rey, y de hacerlos comparecen ante la Alta Corte de Justicia.

"Pregunto formalmente, si en el seno de esta Cámara, hay alguno que quiera valerse de ese artículo. (Muy vivos aplausos. Los diputados de pie gritan "Viva Mussolini". Desde las tribunas parten grandes aclamaciones).

¿Existe la "ckeka" italiana?

"Por lo consiguiente, mi discurso será muy claro y de tal naturaleza que determinará las aclaraciónes absolutas.

"Ustedes comprenderán que después de haber recorrido un camino tan largo, con un compañero de viaje a quien envíamos el sentimiento de nuestro agradecimiento por todo lo que ha hecho, es necesario hacer una pausa para ver si ese camino, conjuntamente con nuestros compañeros, puede ser recorrido todavía en el porvenir. (Aprobaciones).

"Soy yo, señores, que llevanto en esta sala una acusación contra mi mismo. Se dice que yo he fundado una "Cheka".

"¿Dónde, cuándo y de qué manera? Nadie podrá decirlo.

En efecto, hubo una "Cheka" en Rusia que hizo ejecutar, sin proceso alguno, a 150 ó 160.000 personas, según estadísticas casi oficiales.

Hubo una "Cheka" en Rusia que ejerció el terror sistemático sobre la clase burguesa entera, así como sobre los miembros particulares de la burguesía.

Una "Cheka" que pretendía ser la espada roja de la revolución. Pero la "Cheka" italiana jamás ha existido.

Hasta este día, nadie me niega esas tres cualidades: la inteligencia, el gran valor y el soberano desprecio por el vil metal. (Vivos aplausos).

Si hubiese fundado una "Cheka", habría sido de acuerdo con los principios que proponía constantemente, sin recurrir a la violencia, que no puede ser excluída de la historia.

Siempre he dicho, y lo recuerdan todos aquellos que me han seguido durante estos cinco años de dura batalla, que la violencia, para ser resolutiva, debe ser quirúrgica, inteligente y caballeresca. (Aprobaciones).

Sin embargo, los gestos de esa pretendida "Cheka" carecieron siempre de inteligencia y fueron desordenados e idiotas. (Aplausos).

¿Cómo se puede pensar siquiera que, precisamente al día siguiente de la Navidad, cuando todos los espíritus están reconcentrados, yo haya podido ordenar una agresión, a la diez de la mañana y en Roma, después del discurso que había pronunciado en Monterantondo, que fué, tal vez, el discurso más pacificador que yo haya pronunciado durante los dos años de gobierno? (Aprobaciones).

Háganme el favor de decirme si me consideran tan cretino. (Aplausos).

Oposiciones con limitaciones

Seguramente recordarán ustedes el discurso que pronuncié el 7 de junio. Quizá recordarán fácilmente esas semanas de ardientes pasiones políticas, cuando en esta sala la minoría y la mayoría se combatían diariamente, hasta el punto que cualquiera hubiera desesperado de conseguir el establecimiento de los límites necesarios para la vida común, política y civil, entre ambas partes opuestas de la cámara.

El 7 de junio pronuncié un discurso que despejó completamente la atmósfera. Declaré a los opositores lo siguiente: "Reconozco vuestro derecho de ideal y hasta vuestro derecho de contingente. Podéis superar al fascismo como experiencia histórica y podéis poner sobre el terreno de la crítica inmediata todas las medidas adoptadas por el gobierno del fascismo."

"Aún tengo ante mis ojos la visión de esa parte de la Cámara, en la que todos los miembros que me escuchaban con atención, comprendían que en ese momento acababa de pronunciar profundas palabras para la vida de Italia y que había fijado también los límites de esa vida necesaria en común, sin la cual es imposible realizar una asamblea política (Aplausos).

"¿Cómo hubiera podido, después de un semejante éxito, y digo sin modestia, después de un éxito tan brillante, admitido por la misma oposición, obrar en la forma que se me reprocha, siendo además que la Cámara reanudó sus sesiones dentro de una atmósfera casi ideal? (Aprobaciones).

"¿Cómo hubiera podido pensa, a no ser que hubiera sido atacado de una locura furiosa, no solamente en hacer cometer el crimen más insignificante, sinó en hacer inferir el menor daño a ese adversario que estimaba, por cuanto tenía cierta altanería y cierto coraje que se asemejaban muchas veces a mi coraje y a mi empecinamiento en la solución de algunas tesis?...

"¿Qué era lo que yo debía hacer?... Algunos cerebros exaltados pretendían de mí, en esa ocasión, algunos gestos de cinismo, contra los cuales mi conciencia se sublevaba violentamente. (Aprobaciones) o algunos gestos de fuera. ¿De qué fuerza? ¿Contra quién?... ¿Con qué objeto?... No me faltaban ocasiones para dar pruebas de mi energía. Hasta ahora no me he mostrado inferior a los acontecimientos. En doce horas conseguí liquidar la sublevación de los guardias reales, y en el término de algunos días otra revuelta peligrosa.

Esos gestos de energía demuestran que no es la energía que falta a mi espíritu.

¿La pena capital?... No hay que bromear señores. En primer lugar sería necesario introducirla en el código penal, y luego, de todas maneras, la pena capital no puede constituir una represalia del gobierno.

Debe ser aplicada únicamente después de un juicio regular y muy regular cuando se trata de la vida de un ciudadano. (Aplausos).

Análisis de los cargos

Fué a fines de ese mes, que ha quedado tan profundamente marcado en mi vida, cuando yo dije: "Quiero que haya paz para el pueblo italiano". Por consiguiente, traté de establecer la normalidad en la vida política.

Mas, ¿cuál fué la contestación dada a mi principio? En primer lugar la separación del "Aventino", separación anticonstitucional y netamente revolucionaria. (Aprobaciones). Luego después, la campaña pediodística durante los meses de junio, julio y agosto, una campaña baja y miserable. (Vivos aplauoso). Tres meses de campaña que nos deshonra y durante la cual las mentiras más fantsticas, más horripilantes y más macabras fueron ampliamente propaladas por todos los diarios; era u nverdadero acceso de necrofilia. (Aprobaciones). Se llegaba hasta el extremo de averiguar lo que sucedía bajo la tierra; se hacían invenciones; no se sabía a qué mentira recurrir, pero se mentía.

Mientras tanto yo permanecía tranquilo en medio de esa tormenta que será recordada, por aquellos que vendrán después de nosotros, como un episodio de honda vergüenza. (Aprobaciones).

No obstante, continúo realizando los esfuerzos necesarios para restablecer la moralización o na normalidad. Reprimo toda acción ilegal. No es mentira el hecho de que, aún en los momentos actuales, hay algunos fascistas encerrados en las cárceles. No es mentira el hecho de que el parlamento se haya reunido regularmente, n la fcha fijada, y que haya discutido, no menos regularmente, todos los presupuestos. No es mentira el nombramiento de todos los generales para los comandos regionales.

"Todos estamos con vos"...

Ante nosotros se presenta por fin una cuestión importante, a saber: el pedido de autorización para proceder y la renuncia del diputado Giunta.

La Cámara se sublevó a consecuencia de eses asunto, y comprendo muy bien las razones que la asistían. No obstante, después de 48 horas, cedí una vez más valiéndome de mi prestigio y de mi influencia y volví a dominar esa asamblea irritada diciendo que las renuncias deben ser aceptadas. Son aceptadas, pero eso no es suficiente aún, cumplo el último gesto del normalizador, es decir, el gesto del proyecto de reforma electoral.

¿Cuál fué la contestación a todo eso? Se contestó con la intensificación de la campaña.

Se dice que el fascismo es una horda de bárbaros acampados en las naciones. Es un movimiento de bandidos, según se pretende. Se puso en escena una cuestión moral y conocemos las tristes historias de las cuestiones morales en Italia. (Aprobaciones). Pero, que es lo que vamos a buscar señores? Declaro ante esta asamblea, ante el pueblo italiano entero, aseguro que asumo solo la responsabilidad política, moral e histórica de todo lo que ha sucedido. (Vivos aplausos y gritos de "todos estamos con vos").

Los que eluden responsabilidades

"Si el fascismo es una asociación de criminales; pues bien, yo soy el jefe de esa asociación de criminales. (Vivos aplausos y gritos de ¡todos estamos con vos!).

"Todas las violencias fueron el resultado de un período histórico de política moral determinada, y la responsabilidad de todo eso recae sobre mí, porque ese período histórico, político y moral, yo lo he creado mediante una propaganda iniciada desde la intervención de Italia en la guerra hasta los días actuales.

"Estos últimos días, no solamente los fascistas, sino numerosos ciudadanos preguntaban si existía un gobierno, si había hombres o maniquíes, si esos hombres tenían una dignidad como hombres o si tenían una dignidad como gobierno. (Aprobaciones).

"Quería expresamente que las cosas llegaran a este punto extremo y determinado, y durante seis meses, sintiéndome fuerte por la experiencia adquirida, quise poner a prueba el partido.

"Lo mismo que para conocer el temple de los metales es necesario machacarlos con el martillo, comprobé el temple de ciertos hombres, vi lo que valían y por qué razones, en un momento dado, cuando el buque empieza a hundirse bajo la violencia del viento, tratan de eludir su responsabilidad. (Vivos aplausos).

Yo mismo he experimentado esa sensación y no hubiera recurrido a esas medidas si no se hubiera tratado de los intereses de la Nación.

¿Los fascistas en peligro?

El pueblo no respeta un gobierno que se deja ofender. (Aprobaciones). El pueblo quiere que su dignidad sea respetada por la dignidad del gobierno, y el pueblo dice todavía antes que yo (basta), se ha llegado al límite extremo

¿Por qué se había llegado a ese extremo? es porque la sedición del Aventino tiene un fondo republicano. (Vivos aplausos, gritos de viva el rey). La Cámara de pie aplaude al tribuno.

Esa sedición del "Aventino" tuvo su consecuencia, porque en Italia, el que es fascista actualmente, corre el riesgo de su vida.

Durante los últimos meses de noviembre y diciembre solamente, once fascistas cayeron asesinados, uno de los cuales tuvo la cabeza aplastada de tal manera que se asemejaba a una hostia ensangrentada, mientras que otro anciano, de 73 años, fué muerto y arrojado al suelo desde un muro.

Durante un mes se produjeron tres incendios misteriosos, uno en un depósito del ferrocarril de Roma; otro en Parma, y otro en Florencia. Se ha producido un despertar subversivo en toda la línea, lo que puedo demostrar con el apoyo de documentos, lo mismo que por los diarios de ayer y de hoy, y porque considero que eso es necesario."

A continuación, el Hon. Mussolini enumera todos los delitos de que los fascistas fueron víctimas en estos últimos tiempos, repitiendo que todos ellos fueron una consecuencia de la sedición del "Aventino".

El gobierno se considera fuerte

El Hon. Mussolini prosigue diciendo:

"Entonces ha llegado el momento, de decir "basta". Cuando dos elementos están en lucha y se muestran irreductibles, la única solución reside en la fuerza. (Aprobación y aplausos).

"Jamás hubo otra solución en la historia y jamás habrá otra. En la actualidad, me atrevo a decir que el problema será resuelto; el fascismo, del que el gobierno es una parte, se halla en su plena eficacia. Señores, se han hecho ustedes ilusiones, han creído que el fascismo había terminado por el hecho de que yo lo comprimía, o que había muerto porque yo lo dominaba, sin contar que, además, algunos tenían la crueldad de decirlo. Pero si yo empleara la centésima parte de la energía que yo empleaba para comprimirlo, a fin de desencadenarlo, verían entonces las consecuencias... (Vivos aplausos). Eso no será necesario, porque el gobierno es bastante fuerte para quebrantar, plena y definitivamente, la sedición del "Aventino". (Aplausos muy vivos y prolongados).

Italia quiere paz

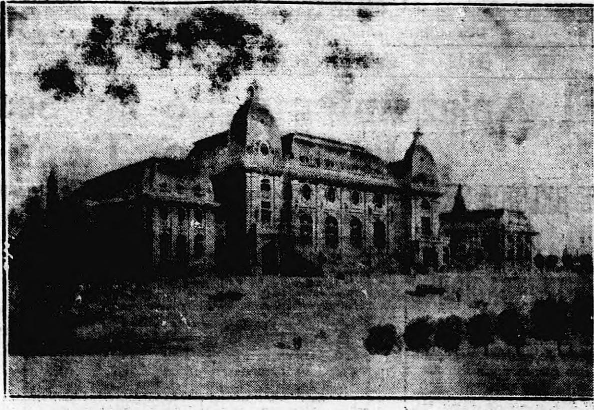
"Italia, señores, quiere paz, quiere la tranquilidad y quiere la calma en el trabajo. Esa calma y esa tranquilidad laboriosa se las daremos, si posible por el amor y si es necesario por la fuerza. (Aprobaciones y vivos aplausos).

"Estén seguros, señores, que dentro de las 48 horas que sigan a mi discurso, la situación habrá quedado aclarada en toda la atmósfera. (Muy vivos y prolongados aplausos). Que todo el mundo sepa que no se trata del capricho de un individuo. No se trata de una avidez del gobierno ni se trata de una pasión innoble, sino que se trata sencillamente de un amor sin límites y poderoso hacia la Patria" (Aplausos muy vivos y repetidos, oyéndose repetidos gritos de ¡viva Mussolini!).

Todos los ministros y los diputados se felicitan conjuntamente con el hon. Mussolini.

Minutos después se levantó la sesión.

El futuro edificio del Automovil Club Argentino



El grabado que ofrecemos a nuestros lectores representa la perspectiva del futuro dificio del Automóvil Club Argentino, proyectado por el arquitecto señor Eugenio Pérez Irigoyen, hermano del conocido volante.

Como es sabido, esta obra será levantada en el amplio terreno que actualmente ocupa el Pabellón de las Rosas, aunque momentáneamente, pese a toda la buena voluntad de los dirigentes del Automóvil Club Argentino, no podrá verse convertida en realidad, pues para ello se requiere un enorme capital.

Sin embargo, son los propósitos del Automóvil Club Argentino ir levantándola a medida que las finanzas de la institución lo permitan, pues en ella podrían ir verificándose las exposiciones industriales, los salones del automóvil y todas aquellas demostraciones que sirvieran para poner de relieve la potencialidad de la industria del automóvil y sus afinidades en nuestro país.

El proyecto del arquitecto señor Eugenio Pérez Irigoyen ha merecido, entre los entusiastas asociados y dirigentes del popular Automóvil Club Argentino, los más elogiosos comentarios, a los que debemos agregar los nuestros.

Córdoba definirá la situación de los partidos en el orden nacional

El triunfador podrá considerarse con probabilidades para la futura presidencia

Córdoba definirá la situación de los partidos para la futura presidencia. El triunfador podrá considerarse con más probabilidades que otro, para alcanzar supremacía en el colegio electoral.

Esto hace que la lucha preocupe extraordinariamente en Buenos Aires.

Lo demuestra el viaje de Irigoyen a Córdoba, la celebración del Congreso Socialista en la capital de la provincia, el envío de dirigentes alvearistas a los departamentos y la preocupación de los conservadores porteños en arreglar la división de los demócratas.

Irigoyen se trasladará a la docta ciudad, con una comitiva fastuosa. No menos de cuatrocientos delegados acompañarán al jefe, que se propone recorrer la provincia, asistir a los actos de las proclamaciones y manejar los resortes de la elección, desde el apartamento del Plaza Hotel, pedido con un mes de anticipación.

Seg$n los irigoyenistas tienen ganada la elección, porque no menos de 30 a 32 electores conseguirán en los comicios, contra 20 demócratas y más o menos ocho alvearistas.

Cuentan con el apoyo del clero, que es, en Córdoba, decisivo y eficacísimo. Y no se restan en explicar la causa de este apoyo: el clero está en contra del gobierno de Alvear, por el asunto del arzobispado y de Boneo; no comulgan con Cárcano ni con Rothe, ni apoya a los demócratas por su plataforma liberal; y es enemigo, como es de suponer, del socialismo. El único partido merecedor de su concurso es, pues, el del Peludo, porque es el único que le ofrece garantías para el futuro.

Los demócratas, por su parte, aseguran para sí el triunfo de su partido, y se basan en la desunión del radicalismo.

Pero los alvearistas no son menos que los demás y creen poder vencer, fácilmente, al peludismo.

Que la lucha va a ser brava, lo prueban los incidentes que, desde ya, se producen en los comités de las distintas fracciones.

Ayer hubo dos heridos en los comités peludistas, y un incidente serio en un departamento, entre afiliados a los demócratas.

El 17 parte el doctor Irigoyen con su comitiva. El doctor Irigoyen está acostumbrado a ir, ver y vencer. Pero esta vez la cosa no es tan fácil, y puede que el aforismo quede reducido a "ir y ver".

Si eso ocurriese, la vuelta del Peludo con sus cuatrocientos correligionarios será de balconearla, cómoda y tranquilamente.

EL CONCEJAL ZACAGNINI DA SU OPINION SOBRE "LA GUERRA AL SACO"

Declara que la policía no tiene derecho a obstaculizarla y mucho menos crear leyes. — Una iniciativa para revolucionar la moda masculina. — Los brazos de Giménez y el cuello de De Andreis

Otro de los concejales que hemos entrevistado a propósito de la "guerra al saco", que iniciada con todo éxito por el pueblo, pretende sofocarla ahora el jefe de policía, es el señor Antonio Zaccagnini.

Encontramos al activo concejal en la Exposición Comunal de Artes Industriales que funciona en el Pabellón de Las Rosas. El señor Zaccagnini es secretario de la comisión organizadora y uno de sus más entusiastas miembros.

No bien nos vió llegar, nos habló con entusiasmo de la exposición, la que es realmente admirable, y, después de una rápida jira por el amplio local, se mostró dispuesto a satisfacer nuestra misión de repórter.

Deseamos conocer, señor Zaccagnini, su opinión sobre la "guerra al saco", como se ha dado en llamar a la campaña de CRITICA.

—Yo pienso que tenemos el derecho de andar sin saco, cuando lo consideremos oportuno, quedando ello librado al sentido estético y práctico de cada uno. En general, ello no puede afectar a nadie, y si, en los días de fuertes calores, proporcionar alivio, a las personas que se vean obligadas a transitar por las calles o lugares públicos.

—¿Usted cree que esa modalidad llegará a imponerse?

—Es casi seguro. Si el pueblo encuentra ventaja en ello, como es evidente, no tengo la menor duda que dentro de pocos años, andar sin saco por la calle será una cosa vulgar. A propósito de ésto, recuerdo que hace tres años, cuando visité a Italia, me llamó la atención que en las principales ciudades, la gente iba por las calles sin sombreros. Me explicaron que era una moda que recién se estaba implantando y hace pocos días, recibí una carta donde me comunican que las fábricas de sombreros han quebrado y emigrado los sombrereros, ¡todo el mundo anda en cabeza!

—En cuanto a la disposición adoptada recientemente por el jefe de policía prohibiendo que los ciudadanos muestren las mangas de su camisa, qué opina?

—Que si bien es cierto que hay una disposición que establece que la policía debe velar por la moral y las buenas costumbres, no conozco ninguna que establezca que el hecho de llevar el saco colgado del brazo en vez de llevarlo puesto, constituya un delito. Además me gustaría conocer los fundamentos o considerandos, de era disposición polícial para ver con qué pretenden justificar esa medida.

—¿Y ante la situación creada por la policía qué se debe hacer?

—En primer lugar, establecer si el hecho de no llevar puesto el saco constituye un delito y, en caso afirmativo, crear una ley repriméndolo.

La policía puede creer que ese caso constituye un delito, pero lo que no puede hacer la policía es crear leyes: a ella no le corresponde ese rol.

Y ya, aunque la misma cuestión, en otro orden de cosas, ¿por qué no imitan el gran ejemplo que nos dan las mujeres?

Ellas han resuelto el problema de la indumentaria calurosa, haciéndose preparar deliciosos modelos de vestidos por sus modistas, que les permiten llevar los brazos desnudos, el escote amplio y otras concesiones, pero de una manera tan admirable, con tan buen gusto y con tan buena intención, que al final somos nosotros los que nos abrasamos de calor.

—¿Entonces usted propicia una revolución en nuestro estilo actual de indumentaria?

—Exactamente. Los sastres debían modificar los actuales modelos, de tal modo que Giménez pudiera mostrar sus robustos brazos y De Andreis las prolongaciones de la línea de su armonioso cuello...

Transeunte asaltado en la vía pública

Después de golpearlo le robaron 30 pesos

Esta madrugada, poco después de las tres, se perpetró un asalto y robo en jurisdicción de la comisaría 26a.

La víctima resultó Angel Gil que vive en la calle Venezuela 1084.

Según declaró a la policía, en circunstancias que se dirigía a su domicilio por la calle Paracas al llegar frente al número 221 le salieron al encuentro cuatro individuos dándole la voz de alto.

Gil, que a pesar de su apellido, no es tal, procuró serenarse y recibir a los asaltantes como merecían. Aquéllos se dieron cuenta y lo golpearon hasta cansarse. Luego, mientras unos lo sujetaban fuertemente por los brazos, le substrajeron la suma de 30 pesos, único dinero que llevaba encima.

Cometido el brutal atentado, se dieron a la fuga, pero la policía logró detener a un sujeto en indagación del mismo.

Se instruye el sumario correspondiente.

Primer aniversario de los ómnibus La Capital

Esta noche, después de las 12, en el local Georgestown 480, los empleados y obreros de los ómnibus "La Capital" se reunirán para festejar el primer aniversario de la fundación de la empresa.

El festejo consistirá en una comida que presidirá el administrador de la empresa.

Conversando con los lectores que nos escriben

Curioso. — En los países de legislación atrasada como la Argentina, España e Italia, no existe todavía la disolución legal del vínculo matrimonial. De manera que si Vd. desea contraer segundas nupcias y que las leyes argentinas reconozcan el nuevo hogar, es preciso que obtenga el divorcio absoluto con la que fué esposa, en algún país donde éste se conceda; por ejemplo, en el Uruguay que por ser el más vecino resulta el más cómodo.

El juicio de divorcio con la primera esposa en Montevideo, puede costarle de 1.200 a 2000 pesos argentinos.

F. P. — Los infractores a leyes militares en su caso (año 1896) están amparados por una ley de amnistía.

Si ha perdido la libreta de enrolamiento, consiga su partida de nacimiento y hágase dar un duplicado de aquella libreta.

José Gallego. — La acepción exacta de la palabra "licor" aplicada a las bebidas que se ingieren no creemos que la pueda establecer nadie.

Sin embargo, en el lenguaje corriente y en la interpretación que dan las leyes de aduana, es claro que el champaña y la sidra no son "licores".

V. J. Guastavino. — De lo que usted nos expone resulta claro a nuestro juicio que a su señor padre le corresponde jubilarse.

Si ha trabajado 22 años, 7 meses y 15 días en una compañía de gas, tiene que hacerse certificar esos servicios y luego pasando a la caja nacional de pensiones y jubilaciones civiles, por ser esta la llamada a correr con la jubilación ya que ahora, como usted dice, su señor padre es empleado nacional.

Rafael Lencinas, para facilitar la fuga de Balleri, había embriagado a los guardianes del avion

Vincúlase dicho episodio con la entrevista Mosca - Lencinas

Nuestro corresponsal en Mendoza nos comunica que, contrariamente a lo anunciado por la policía de dicha provincia, el director de "La Palabra" y ex presidente de la legislatura, don Rafael Lencinas, no fué detenido. Dicho hermano del ex gobernador pudo eludir la acción policial, logrando ocultarse.

Rafael Lencinas está acusado de haber facilitado la fuega del aviador Balleri, cuyo aparato había sido embargado por orden judicial. Según las versiones circulantes, Lencinas embriagó a los guardianes del aeroplano con una mezcla de whisky y cocaína, con lo cual impidió la vigilancia de los agentes policiales, facilitando de tal modo la fuga del nombrado volador lencinista.

Funcionarios policiales acaban de hallar el aparato de Balleri en un paraje denominado El Carrizal; pero no ha sido posible dar con el paradero del aviador, cuya desaparición provoca las mayores sospechas.

Por su parte, el señor González, jefe de policía, propónese acusar criminalmente a Rafael Lencinas, por la carta para él injuriosa aparecida ayer sábado en el diario "La Palabra".

De todos modos, llama la atención que las autoridades no hayan podido descubrir ni el paradero del aviador Balleri ni el de su cómplice, tanto más cuanto que se trata de personas conocidas, una de las cuales, Rafael Lencinas, ha paseado, según rumor general, por el parque de la ciudad.

No sería asombroso que todo esto tuviese relación con la entrevista efectuada ayer entre el doctor Mosca, interventor nacional, y el doctor Carlos W. Lencinas, ex gobernador, y en la cual el primero prometió al segundo su apoyo político en las próximas elecciones mendocinas. Siendo así, es bien explicable la complacencia oficial para con Rafael Lencinas y el aviador Balleri. El diario "La Noche" asegura que el señor Mosca aspira a la presidencia de la Nación, y que desea el apoyo y prestigio del lencinismo.

Evidentemente, el lencinismo ha vuelto a exhibir sus cualidades regresivas con este episodio del aviador Balleri, y la intervención con su complaciente e inexplicable pasividad que somete los intereses de la provincia a aspiraciones electorales de menor cuantía, confirma su propio desprestigio y desconcepto ante la opinión sana de Mendoza.

Apoyando al lencinismo, cuyos desmanes han provocado la intervención a aquella provincia, el doctor Mosca no hace más que traicionar las instrucciones del gobierno nacional y sus propios propósitos.

La exhibición diaria de las prácticas lencinistas, constituye una admirable lección acerca de lo que, por razones de orden moral, no debe hacerse. Es como si ante un público asombrado mostraran en el teatro la fealdad de unos entretelones sucios. Todos los días tenemos oportunidad de conocer algo nuevo en el monstruoso desbarajuste que es la gloria del "gauchito" y que constituirá el basamento de su inmortalidad. No ya las prácticas comunes en los gobiernos nepotistas, sino los recursos más bajos han sido utilizados en la gestión administrativa de la rica provincia andina. La cuestión residía en aprovechar el momento que pasa, y aprovecharlo bien. En su desenfrenada ansia de predominio personal y de goce, Lencinas ha atropellado con todas las virtudes y con todas las leyes. Ahora, más que otras veces, se nos hace justa la reflexión de que las cárceles no están ocupadas por sus verdaderos inquilinos. Porque, apartada la vistosa decoración de gobierno legal en que se amparaba el aprovechado gobernador, nos hallamos con una cantidad tal de ignominias que asustan. Y ni siquiera una obra buena en el fárrago de iniquidades cometidas con el evidente propósito de asegurar un grosero sensualismo material. Desde las letras de tesorería hasta el negocio del lenocinio, hay la mar de podredumbre en el gobierno intervenido.

Y lo lamentable es que, no obstante la exhibición diaria de las bellezas lencinistas, el "gauchito" permanece aferrado a su concepto de predominio y anuncia reiteradamente su deseo de volver al asalto. Ello quiere decir que aún no existe la manera de castigar a quienes se apoderan de los gobiernos provinciales a los fines subalternos del provecho material. Hace falta completar la Constitución con alguna cláusula que castigue a quien, como el "gauchito", sacrifique los intereses colectivos. Pero lo lamentable es que no sólo pueden seguir impunes quienes así proceden, sino que también les es dable volver a la carga con renovados bríos...

En jurisdicción de la 42 fué herido un hombre de varias puñaladas

Querían robarle, y como la víctima se resistió, cometieron el brutal atentado. — Procúrase la detención de los autores

Poco después de las 24, de anoche, se desarrolló en jurisdicción de la comisaría 42.a, un grave suceso de consecuencias lamentables para un obrero que a la hora indicada dirigíase a su domicilio. En circunstancias que el agente Francisco Blois efectuaba su recorrida de costumbre por la calle Tellier y al llegar a las de José Enrique Rodó y Tapalqué halló a un hombre tendido al suelo el que presentaba cinco puñaladas, algunas de ellas de gravedad.

En vista de que el caso era de urgencia hizo trasladar al herido hasta el hospital Salaberry al tiempo que daba aviso a sus superiores del hecho.

Momentos después pudo ser interrogado y manifestó llamarse Dino Trentino, italiano, de 26 años de edad, soltero, de profesión carpintero.

Agregó que vive en Manuel Artigas 6964 y que al dirigirse a su domicilio, en las calles ya citada 2 sujetos lo asaltaron.

Como uno de ellos intentó arrebatarle el saco, donde guardaba una cartera con 280 pesos, Trentino se resistió, atacándolo a puñetazos y puntapies.

Entonces fué cuando el otro acompañante desnudó un cuchillo y le infirió las cinco puñaladas que presenta.

Cuando el agente Blois halló a Trentino, éste conservaba en su mano derecha la cartera. Del hospital Salaberry, donde se asiste la víctima, nos informan que su estado hasta este momento reviste alguna gravedad.

La policía procura detener a los autores del cobarde atentado. Instruyese el sumario de estilo con conocimiento del juez en turno.

"RAZZIA" DE MALEANTES EN LA PROVINCIA

Numerosos detenidos

Varios empleados de la División de Investigaciones de la provincia de Buenos Aires realizaron "razzias" en los puntos comprendidos entre La Plata y esta capital, procediendo al arresto de los siguientes individuos de mal vivir:

Andrés Albano, Alejandro Juan Elizalde (a) El Copetón o Barranquero, Alfredo Andreoni, Alberto Arana o Rogelio Montoyo o José Aguirre (a) El Rusito Arana o Poeta, Gabino Agrelo, José Madariaga o Igarzábal (a) El Macho, Alfredo Gori o José Benitola, Evaristo Baños o Julio Bando, Rómulo Bionda, Antonio Giacometto, Santiago Cueras, Castor Costa o Cortes, Tomás Errea o Herrera (a) Tomasito, Miguel Rodríguez o José Giménez, Plácido Fernández, Adolfo Pasquino o Pasquin Vasquez, Luis López o Andrés González, Roberto Pereyra o Juan Alfredo Pereyra o Juan Alfonso Perica, Julio Gandulfo o Galufe (a) Garufa, Aníbal Leoncio Jáurena, Carmelo Ruiz o Chales Juan, Héctor Danielli (a) El Motosa, Julian Vidal o Julio Trianón (a) La Madama, Rogelio Araya o Vicente Artana, Mario Ortiz o Mario Ortiz Moreno, Antonio Clepi, Rafael Cipriani, Eduardo Batiayana, Sebastián Ponce, Segundo González o Manuel González, Luciano Medioso, Pantaleón Altares (a) El Santo Benjamín Trizcovich, Guillermo Maidan o Santillán, Alberto Prosatti, Aldo Gildón o Gildoni, Rafael Conte o Conti, Ricardo Vedela, José Gómez y Hugo Felissi (a) El Rengo

Buena parte de estos detenidos llevaba consigo armas y efectos de los utilizados para delinquir, todo lo cual les fué secuestrado.

EL HOMBRE QUE INTENTO DEGOLLAR A LA MUJER QUE AMABA

Nos ocupamos ayer ampliamente de un suceso que ocurrió en la esquina de las calles Azul y Juan Bautista Alberdi y del que resultó víctima la mujer Rosa David de Payoa.

El victimario, Nicolás Demario, enamorado locamente de ella, le requirió amores durante tres años, sin resultado alguno. Y ayer el galán despechado insistió en sus propósitos, pero Rosa no le hizo caso. Demarco, furioso por ese nuevo desprecio, sacó una navaja de afeitar, intentando degollarla. Felizmente sólo alcanzó a herirla en el cuello, en el cuello, en la mano derecha y en la cara, pero su estado no reviste gravedad.

INTENTO ENVENENAR A SU MADRE DE CRIANZA

La menor era frecuentemente castigada por aquélla

Tránsito Pérez, siendo muy pequeña, se quedó huérfana de las caricias maternales. Y a medida que iba pasando el tiempo, ella, en casa de una señora—su madre de crianza—experimentaba en carne propia el dolor de no tener madre.

Creyó, sin embargo, que el carácter de doña Rosa Luna se modificaría y que al correr de los años sería ella una muchachita feliz allá, lejos, en Cruz del Eje, provincia de Córdoba.

Eso creyó Tránsito, pero resultó todo lo contrario; aquella mujer ya no le tenía cariño y tan sólo odio era el que asomaba en sus ojos cuando iba a hacerle alguna observación.

Rosa Luna la maltrataba cruelmente todos los días, en tanto que la pobre muchacha con toda resignación soportaba la ruda tragedia de su vida desgraciada.

Muchas veces imploró a Rosa que dejara de maltratarla, y entonces, cuando Tránsito colocaba en sus palabras la suavidad de la seda y hablaba dulcemente, aquella mujer, convertida en fiera extremaba los castigos, hasta dejarla tendida en el suelo desmayada.

Pero he aquí que, cansada la infeliz criatura de soportar la brutalidad de aquella mujer, resolvió eliminarla, envenenándola.

Utilizó, para llevar a cabo sus propósitos, cierta cantidad de cianuro, pero, advertida a tiempo, púdose evitar que la tragedia se produjera.

La población está a favor de la niña, pues todos saben que Tránsito era brutalmente castigada y que se ha ocultado siempre estos hechos por razones que no se explican.

LOS QUE SE CANSAN DE VIVIR

Frente a las vías del ferrocarril de la Compañía General Buenos Aires, fué hallado esta mañana, a las 7, a la altura de la calle Tilcara, el cadáver de un hombre que aun no se ha identificado. Aparenta tener de 35 a 40 años de edad.

Entre sus ropas se le encontró un reloj con las iniciales J. S. Presenta una herida de bala en el parietal derecho con orificio de salida. A su lado hallóse una pistola Colt con una carga de ocho balas.

El médico de policía que examinó el cadáver cree que se trata de un suicidio.

Se practican las diligencias pertinentes para identificar al muerto.

Completando nuestra nota de ayer, publicamos la fotografía del despechado galán.

TELEGRAMAS

El cuerpo del teniente Alvarez de Toledo llegó a Madrid

(De la International News Service)

MADRID, 4.—Llegó a esta capital el cuerpo del teniente Alvarez de Toledo, muerto en Marruecos por los moros.

Francos Rodríguez y Ofelia Nieto presidieron un banquete

(De la International News Service)

MADRID, 4.—El ex ministro español, Francos Rodríguez, y Ofelia Nieto, presidieron el banquete ofrecido al escultor Gallego Bonome, al que asistieron destacadas personalidades del mundo artístico madrileño.

Aumenta la recaudación fiscal española

(De la International News Service)

MADRID, 4.—Durante la segunda mitad del año 1924 la recaudación aumentó setenta millones de pesetas, en relación con lo recaudado el año anterior en la misma época.

El capitán de Regulares de Melilla ha sido herido de gravedad

(De la International News Service)

MELILLA, 4.—El capitán de regulares Agustín Chicarro y el sargento San José, resultaron heridos durante las últimas acciones con los moros. Ambos están heridos de gravedad.

En España serán acuñadas monedas de níquel de 25 céntimos

(De la International News Service)

MADRID, 4. — El gobierno ordenó la cuñación de ocho millones de pasetas en monedas de níkel de 25 céntimos.

En Sevilla ocurrió un accidente automovilístico

(De la International News Service)

SEVILLA, 4. — Un omnibus al hacer una rápida maniobra volcóse, resultando heridos de cierto cuidado 14 pasajeros.

En una localidad española ocurrió un fatal accidente ferroviario

(De la International News Service)

SEVILLA, 4. — Comunican de Torreblanca, cerca de esta ciudad, que en la estación chocaron un tren de cargo y uno de pasajeros. Falleció a consecuencia del choque el conductor del tren de pasajeros, y de éstos se encuentran más de 20 heridos de gravedad.

El impuesto a los automóviles fué aumentado en Madrid

(De la International News Service)

MADRID, 4. — El Ayuntamiento decretó la disminución del impuesto a las propiedades, a menos de 2.000 pesetas, y aumentó el impuesto a los automóviles tanto particulares como taxímetros.

El fuerte temporal anegó una mina española

(De la International News Service)

BILBAO, 4. — La imponente tormenta que se ha desencadenado en esta región destruyó todos los cables e inundó la mina propiedad del señor Martínez de la Riva, causando el paro de miles de obreros, que ahora quedan sin trabajo.

Los colonos de la estación Irala protestan de ciertos abusos cometidos

Los colonos de la estación Irala protestan de ciertos abusos cometidos. — El monopolio de los productos de la colonia. — Cómo son explotados los colonos de la colonia Santa Isabel

En la estación Irala, partido de Bragado, provincia de Buenos Aires, a pocas horas de la capital federal, existe una gran porción de terreno que se denomina Colonia Santa Isabel, lugar en que un crecido número de familias, algunas desde hace 18 años, dejan allí los mejores años de su vida en las penosas faenas agrícolas sin obtener, al final de tantos sacrificios, ni siquiera lo indispensable para poder vivir medianamente. Al dueño de la colonia no lo conocen los agricultores, y arrienda el campo un señor Shoda, el que, a su vez, tiene en la colonia, una administrador, lo cual quiere decir que la colonia Santa Isabel, por el hecho de ser "santa" debe dar para vivir holgadamente "a lo rico", al dueño del campo, al intermediario y al administrador.

La especulación—

El intermediario del establecimiento nombrado, procediendo siempre con un criterio sin límites, no permite que en la estación Irala, donde se ha formado un pequeño pueblo, se establezcan más negocios que los que a él le convienen y la conveniencia está en que, por un salón le pagan, veinte y hasta treinta veces más de lo que, en verdad, vale, concediendo la exclusividad del negocio para el arrendatario.

En Irala hay un almacén de ramos generales y, como es de suponer, acopia cereales y "acopia" también todo el fruto del trabajo del colono.

También hay en Irala una fonda, donde los ratones no permiten dormir de noche y está en relación el dueño de ésta con el del almacén. En esta fonda no se da hospedaje, ni comida a los compradores de cereales que van a la colonia. Este proceder lo ha puesto de manifiesto el fondero con los compradores de cereales de un molino de Chacabuco y con el comprador de un comerciante establecido en la estación Villafañe, quienes cada vez que tienen que ir a Irala deben llevar la comida y comer en un galpón de la estación. Llegar a esto es llegar al colmo.

Cuando la carne valía $ 0.70 y 0.80 revisación veterianria) un colono, que hace 18 años que está en el campo, quiso poner una carnicería en la misma chacra pero, el administrador se opuso manifestando que el que estaba establecido tenía la exclusividad.

Los federados—

El número de los que se han federado a la Federación Agraria Argentina asciende a cuarenta, y si no se han adherido más es por el temor al patrón pues ya se susurra en la colonia que el intermediario ha manifestado que "todos los federados irán a la calle". La Federación Agraria Argentina, cuya sede central se encuentra en Buenos Aires, viene haciendo una extensa y activa propaganda en pro de los colonos, a los efectos de librarlos del yugo que en la actualidad los oprime. Los colonos, por su parte, no piden mucho: quieren el contrato libre por dos años y el comercio libre. Actualmente, como hemos dicho, no son dueños de vender sus mercaderías, es decir no pueden comerciar con quienes les convenga: tienen que estar supeditados a la voluntad al capricho del intermediario, vendiendo sus mercaderías a quienes les pagarán por ellas precios irrisorios.

Comercio libre, quieren los chacareros—

Lo más grave para el intermediario es esto: el comercio libre lo hace temblequear. No quiere ese buen señor que haya muchos negocios en la estación, pues habiendo diez él gana como si hubiera veinte, o treinta, en concepto de alquiler, con la ventaja de que le ocupan menos terreno. A él no le interesa que el chacarero sufra; no le interesa que el público no progrese y que el fisco no perciba los importes de las patentes de los varios negocios que se podían abrir. Todo esto no interesa; lo esencialmente importante es que el propietario y el intermediario reciban el importe del arrendamiento y que el administrador viva tranquilo. El problema que necesita una solución, pues hace mucho tiempo que se mantiene en pie, es grave. Este monopolio de la tierra y hasta del producto ajeno, es algo que no está en relación con el grado de cultura a que hemos llegado.

Con singular éxito se realizaron esta tarde los concursos hípicos



LA SIMPATICA FIESTA DE HOY EN LA SOCIEDAD RURAL

1. Uno de los competidores salvando un obstáculo en la importante prueba realizada en la tarde de hoy en la pista de la Sociedad Rural; 2. Una vista parcial de la concurrencia que presenció los interesantes concursos hípicos; 3. Otro de los competidores salvando una valla

Ante una crecida concurrencia, se realizaron esta tarde en la pista de la Sociedad Rural, los interesantes concursos hípicos organizados por la comisión de la Exposición de la Industria Argentina.

Los distintos números de que se componía el interesante programa, fueron cumplidos con acierto y en ellos los gentlemens que participaron demostraron claramente sus excelentes condiciones como asimismo las de las cabalgaduras.

Todos los saltos, como asimismo la gimkana fueron aplaudidos, sobre todo el número cómico que ofreció esta última prueba en la que casi todos los competidores debieron en virtud de la misma prueba disfrazarse de mujer para cumplir la segunda parte de la misma.

He aquí el detalle de las pruebas disputadas:

Premio Exposición. — Para todo caballo que no haya ganado ningún premio durante el año 1924. — Ocho obstáculos variados, de altura máxima de [illegible] y zanja de 3 metros.

Resultaron vencedores: 1o. Gaucho, zaino, presentado por Osmán A. Righetti; 2o. Chacabuco, zaino colorado, presentado por Leandro Flores; 3o. Aguila, zaino negro, presentado por [illegible] Pellegrini.

A continuación se disputó la Gimkana que, como hemos dicho, motivó entre la concurrencia algunos ratos de jocosidad, resultando vencedor Raúl Antoli, y 2o. Juan Angel López.

CRITICA sembró el consuelo en las almas de Blanca Carr, la madre-niña, Tina Verodino, la jóven marinera y Adriana Marty han inspirado la salvadora piedad de nuestros lectores

Hemos echado una ojeada retrospectiva a nuestras diarias ediciones, en busca de personajes populares.

La historia de los humildes, podrá ser vulgar, achatada, monótona, un cristal pulido, sin facetas ni brillo, una página en blanco, las aventuras de todos que no interesan a nadie.

Podrá ser pasajera como la vida misma. A veces una simple noticia de policía...

Más, la exposición original y curiosa dada por CRITICA a hechos al parecer baladíes del ambiente, ha vestido con colores de tonos vivos á las tragedias íntimas y ha movido un intenso sentimiento colectivo de piedad.

Nuestras columnas ejercen, sin duda, una extraña fascinación en los lectores, establecen una cordial y afectuosa corriente de simpatía y este agradable fenómeno es el que nos ha permitido ofrecer sensacionales primicias informativas y difundir nuestro diario a todos los ámbitos del país.

Dejemos a los sociólogos el estudio de este atrayente aspecto del periodismo y digamos algunas palabras acerca de nuestros héroes.

La primera nota de CRITICA llamada a electrizar el espíritu público tuvo lugar hace más de un año. Se presentó a esta redacción un pobre hombre, con tres niños de corta edad. No podía alimentarlos y los donaba a personas de recursos.

No hicimos unas líneas destinadas a complacer al pobre padre. Existía en el fondo de ese triste episodio, un drama social demasiado intenso. Bajo el título de "Se regalan tres chicos" nos dirigimos a nuestros lectores y al día siguiente CRITICA era invadida por una compacta muchedumbre, que ya no nos abandona.

Siguió a este caso otro. Vinieron más. Ahora todos los días, la desgracia golpea nuestras puertas. Nunca nos falta el socorro ajeno. Pero, en muchas oportunidades nos adelantamos, en espontáneo acto de solidaridad humana, a ofrecer nuestra generosa y muda ayuda.

En un año CRITICA ha reconstruído muchos hogares hundidos en las tinieblas del dolor. Ha devuelto a ellos seres queridos, los salvó de la miseria, enjugó muchas lágrimas y donde imperaba la ley de lo inexorable, mitigó la estéril tristeza e infundió con su acción reparadora nuevos bríos a los que se lanzan al abandono a modo de recurso desesperado.

Latente aún están en el recuerdo los impresionantes casos de Blanca Carr, la madre-niña y de Eugenia Copeche, la seducida por el "señorito". Ambos sucesos demostraron la inmensa generosidad del público lector de CRITICA, empeñado en ocupar hasta los puestos de los miserables seductores.

Vinieron, después, en triste cortejo, el pequeño giboso, el tenebroso Hermano José, Adriana Marty, la campesina, su víctima; la chica que no tenía botines, Tina Varodino, la hermosa marinera del vapor "Alsina" y Lucía, la pequeña enyesada.

Todos estos personajes sencillos, movidos por el Destino como si fueran muñecos, tienen ya horas de placentera dicha. Los hemos salvado, gracias, principalmente, a nuestros lectores.

A modo de homenaje hacia ellos y a sus bienhechores, tributamos hoy, esta síntesis de todos estos extraordinarios sucesos, que hicieron palpitar con sus horrores el corazón de ésta inmensa metrópoli, aparentemente fría y egoísta ante el que sufre en las garras de la miseria.

BLANCA CARR, LA NIÑA MADRE QUE FUE REIVINDICADA POR LOS LECTORES DE "CRITICA"

Nuestros lectores recordarán aún, sin duda, el sensacional caso de Blanca Carr. No se trataba de ningún hecho excepcional, más bien la desdicha de la heroína, era un caso vulgar, pero, sin embargo, conmovió profundamente a uestro pueblo, originando un movimiento de simpatía y solidaridad hacia a pobre niña caída en el abis de la ida, que le honra y que cons e un recedente único, que rompe con ciertos rejuicios que con mucho egoísmo y no oca crueldad, mantienen aún, las ci es conservadoras.

Ya a varios meses de acaecido, ofreceremos a continuación, aun un poco impresionados, — por que no confesarlo, — una breve reseña del extraordinario caso.

Bastó un simple llamado telefónico, ara que inmediatamente nos trasladáramos hacia una de las tantas casas de dolor y de esperanza que existen en la iudad. Poco después nos encontrábamos ante una bellísima niña, que descansaba pálida y demacrada en una blanca camita del hospital Durand.

Entre sollozos nos contó su breve pero olorosa historia. Se llamaba Blanca rr, tenía quince años, carecía de pa y de toda clase de protección y al ar de luchar con sus solas fuerz ara hacer un lugar honesto en la vida ayó al primer embate del destino. Su onfianza y energía eran muchas pero enlo en su contra, su extraordinaria be a, su juventud y el medio ambien. Y el primer hombre que la requirió e amores la enamoró; la ultrajó en seuida y por último la abandonó.

En el desamparo, sólo le quedaban dos aminos: la vida crapulosa a que la in aban los hombres y las cosas o la erte, que le aconsejaba antes que la a, su temperamento íntegro. hubiera suicidado pero, iba a er madre y decidió vivir para salvar a u hijo y cuanto éste nació, se acordó e CRITICA y nos confió el destino d mbos.

Esto ocurría en la mañana del mar s 8 de julio ppdo., y pocas horas des és en nuestra cuarta edición, trans imos la confesión y el pedido de nca a nuestros lectores.

Teníamos la convicción que el público haciendo a un lado los viejos moldes de la moral caduca, respondería al llamado de la niña-madre, pero la realidad superó en mucho a las esperanzas. Fué aquello un movimiento de solidaridad prodigioso y lo repetimos, sin precedentes. Los lectores de toda la república y de muchos países vecinos, vibrantes en un mismo sentimiento de tolerancia y bondad concurrieron en toda forma, por telegrama, carta y personalmente, a ofrecer consuelo y ayuda pecuniaria y moral. Fué aquello un bello y conmovedor gesto del público. Ante la cama de la niña-madre y su hijito, desfilaron miles de personas; en la calle, en los centros de reunión, en los hogares, en fin, en todas partes, se comentaba el caso. La simpatía popular amparó inmediatamente a la joven. Y mientras unos enviaban dinero, ofrecían su techo y su nombre, a la madre y al niño, otros le ofrecían su mano y se ponían en busca del seductor para castigarlo duramente. Muchas madres llegaron hasta Blanca tan solo para besarla en la frente y prodigarle frases de aliento y de ternura.

Blanca, que había sido arrojada de la oficina en la que trabajaba cuando notaron su embarazo, estaba deslumbrada ante el perdón colectivo y la protección del pueblo. Ell creía que el mayor escarnio caería sobre su cabeza y lo aceptaba gustosa con tal de salvar a su hijito, pero no era posible tamaña abnegación, pues en la conciencia de todos estaba que Blanca era una víctima y el pueblo mismo la reivindicó.

LA CARIDAD DE LOS LECTORES DE "CRITICA" SALVO DE LA MUERTE A UNA MADRE

Una mañana, a principios de noviembre ppdo., entre el fárrago de correspondencia que llega todos los días a nuestra mesa de trabajo, encontramos una carta excepcional. La leímos y la volvimos a leer; y no obstante la premura de nuestra labor que no nos permite distracciones, quedamos un instante pensativos.

Se trataba de una niñita que en una suprema exteriorización de angustia, nos pedía ayuda para salvar la vida de su pobre madre, puesta al borde de la tumba por la miseria y por una afección abdominal que apresuraba la tragedia.

No obstante ser aquél un momento de urgencia, no quisimos perder un minuto y nos trasladamos inmediatamente hasta la humilde casa, donde reinaban el desconsuelo y el desamparo.

La realidad, era mucho más terrible que lo que habíamos barruntado a través de la carta de la niña.

La señora enferma doña Dolores Martínez de Rosendo, se encontraba en un estado desesperante y su hijita Peregrina, precoz e inteligente criatura de diez años, al vernos llegar, poseída de un gran optimismo y alegría batió palmas frenéticamente:

—¡Mi mamita está salvada! — decía la nena y en efecto a partir de ese momento, los lectores de CRITICA se encargaron de ahuyentar a la muerte que rondaba en las cercanías de aquel hogar, en procura de una presa.

La señora de Rosende, padecía de una afección abdominal y los médicos del hospital le habían recetado una faja para contener la dilatación. No quedaba ya a la ciencia otro recurso que la faja para conjurar el mal, y la enferma, sumida en la mayor miseria carecía del dinero necesario para adquirirla. Dejamos librada entonces, a la voluntad de los lectores, la solución del triste caso y ellos, como lo hacen siempre, respondieron ampliamente.

Llegaron ofrecimientos de fajas de todas clases: desde las de modelo antiguo y usadas hasta la moderna faja hecha a la medida.

Llegaron también, numerosas donaciones de dinero, de modo que, al día siguiente, gracias a la caridad de nuestros lectores, la señora de Rosende pudo cumplir la prescripción médica y Peregrina, la niña, vió cumplida su esperanza.

Sabemos que la enferma se encuentra muy mejorada y que ya ha desaparecido todo peligro.

Y una vez más los lectores de CRITICA, han devuelto la dicha a un hogar atribulado. Esa buena obra los honra.

TINA VARODINO, LA CHICA - MARINERO DEL ALSINA

A mediados del mes de junio entre la tripulación del vapor Alsina que llegaba a nuestro puerto, procedente de Génova, venía Tina Varodino, una hermosa joven de 22 años, que salió de Italia buscando a su madre, residente en Marsella.

No pudiendo desembarcar en ese puerto debió proseguir viaje disfrazada de marinero. En el trayecto, algunos empleados del barco la descubrieron y accedieron a proporcionarle ayuda en su temeraria aventura. No faltaron los espíritus generosos, ni los hombres de intenciones canallescas. Finalmente, sin darse cuenta, debió ceder a los planes de unos miserables que intentaban venderla.

Las amplias informaciones de CRITICA dieron a conocer detalladamente la odisea de esa bella muchacha, ante cuya desgracia se tendieron muchas manos generosas.

Aquella aventura novelesca apasionó al público. La muchacha era joven y bella. Su historia era digna de una novela grandiosa. Su relato, hecho entre lágrimas, hizo llorar a más de uno.

Hubo hombres que le ofrecieron su hogar. Los pretendientes a la mano de esa muchacha fueron muchos.

Pero todo aquello fué sólo un sueño. Las autoridades ordenaron que Tina fuera embarcada y trasladada a su país.

Hace algunas semanas, una carta de Italia nos traía informaciones sobre el proceso contra los miserables que intentaron vender a la muchacha.

Y CRITICA demostraba, una vez más, su popularidad, pues en aquella misma carta "La Tribuna", de Roma, pedía los ejemplares correspondientes de este diario, como elemento de prueba en el juicio instaurado ante los tribunales.

EL "HERMANO JOSE"

Ese individuo autor de un repugnante atentado habría logrado ocultar su crimen en las sombras si CRITICA oportunamente no hubiera dado a conocer el vergonzoso caso.

Lo ocurrido en Morón alcanzó a permanecer algunos días en secreto. Fué en el colegio de los "Hermanos Maristas". Un colegio que pasaba hasta ese día ante el público como una escuela de moral. Los "hermanitos" eran mansos corderos del Señor, pero corderos con más vicios que virtudes. El hermano José era uno de los más aplicados del rebaño.

Cuando el padre de una de las víctimas supo el repugnante atentado, dió una fenomenal paliza al monje que días después con la complicidad de sus cófrades emprendía la fuga.

CRITICA dió a conocer todos los detalles del escándalo de Morón. Obtuvo de los superiores del colegio la confesión del delito del Hermano José, y consiguió que la justicia persiguiera al degenerado.

El tonsurado huyó a Entre Ríos y a la vuelta de algunos meses la policía de la provincia lograba su captura.

Entregado al Tribunal el degenerado confesaba su crimen. Confirmaba con sus declaraciones todo lo que CRITICA había venido sosteniendo desde un comienzo. Cínicamente relataba los detalles del repugnante atentado.

La justicia prosigue ahora su obra con el proceso a contra el hermano Marista a quien CRITICA desenmascaró revelando al público la bestia humana qeu vivía oculta bajo los hábitos religiosos.

LA CHICA QUE NO TENIA BOTINES

Un día nos llegó aquella carta suplicante. Era una chica de seis años que no tenía botines para ir a la escuela. La carta era sencilla y fuertemente emocionante dentro de la sencillez. La publicamos tal cual aquella muchachita de 13 años la había escrito.

Al día siguiente "la chica que no tenía calzado para ir a la escuela" era conocida en todo Buenos Aires. Aquel llamado no podía ser desoído. En todos los hogares se pensaba en aquella pobrecita

Tina Varodino, la linda italiana que viniera a Bs. Aires ocultando su personalidad bajo el disfraz de marinero

La madre salvada merced a la piedad de los lectores de CRITICA

El siniestro "hermano José"

Blanca Carr. la niña madre

los héroes humildes de la tragedia del vivir

El pequeño giboso, la niña que no tenía zapatos, Lucía, la enyesada y el tenebroso Hermano José, todavía apasionan al público

que quería estudiar y que no podía salir a la calle con los pies descalzos.

No fué un par de botines el que llegó hasta aquella casa. CRITICA el mismo día le había enviado un par. El público no se dió cuenta de aquello y quiso correr en ayuda de la pequeña colegiala. Fueron docenas de pares de botines los que en los siguientes días recibió la colegiala. Los zapatos como en lluvia milagrosa caían en forma tal que la chica podía haber instalado una zapatería.

No había forma de terminar con aquel manantial generoso. Era un arroyo inagotable de altruismo.

Cuando hicimos saber la situación de la chica a la vuelta de tres días contando ya con docenas de botines, no fueron ya sólo zapatos los que siguieron llegándole. Fueron medias, piezas de género y dinero.

Total que desde aquel día la pequeña colegiala pudo mediante la generosidad de los lectores de CRITICA continuar sus interrumpidos viajes a la escuela. Y la dicha volvió a aquel hogar en el cual en un momento amargo se había colado la miseria.



Otra enferma a quien CRITICA brindó consuelo

La pequeña enyesada, hoy casi restablecida

El pequeño giboso, cuya desgracia emocionó a los lectores

Blanca Devezza, la aspirante muchacha que consiguió un piano

Adriana Martín, la infeliz joven que fuera seducida por un sacerdote

EL CASO DE LA NIÑA QUE DESEABA ESTUDIAR EL PIANO

Fué sin duda un bello episodio el de Blanca Devezza, la hermosa chica de 14 años, que deseaba conquistar un lugar en la vida, como profesora de piano.

La niña, poseedora de un temperamento exquisito, admiraba las campañas de CRITICA en pro de los menesterosos y necesitados.

¡Cuántas veces hubiera cooperado en nuestra obra! Pero tan pobre, que vivía gracias a la protección de un tío, un buen hombre que se ganaba el sustento en un pequeño negocio de peluquería. Ella misma era una menesterosa en grado sumo; hacía varios años que su madrecita había muerto y su padre, seguramente un irresponsable habíale abandonado. A no haber intervenido aquel tío, quien sabe lo que hubiera sido de ella!

La niña que es inteligente y precoz, no dejó de advertir que el futuro se le presentaba de una manera incierta y que no le era posible aceptar, definitivamente la protección de su tío, que vivía con su familia en medio de la mayor estrechez y haciendo grandes sacrificios.

Un tiempo antes había iniciado el estudio del piano utilizando uno comprado a plazo, y cuando había hecho grandes progresos en poco tiempo, le fué arrebatado el instrumento porque su tío no podía pagar la cuota mensual.

La niña sufrió entonces como no había sufrido nunca después de la muerte de su madre. Todos sus proyectos e ilusiones cayeron por tierra y el desencanto se apoderó, por un momento, de su almita de virgen.

Más la reacción vino pronto; a los 14 años, es mucha la fe y el optimismo que nos anima y Blanca decidió acudir ella también a la bondad de los lectores de CRITICA y así fué como hicimos público su caso.

Deseaba estudiar el piano y recibirse de profesora para ganarse la vida, dando lecciones. Además el piano iba a servirle de consuelo en su desamparo y sería su confidente y trasuntaría al correr del teclado, las inquietudes y las emociones artísticas de su espíritu superior.

Y poco tiempo después, lograba su deseo: el conservatorio que dirige don Alberto Williams, le donó una beca; la empresa de tranvías Lacroze le otorgó un pase para que pudiera viajar gratis de su casa hasta el local del conservatorio y una importante tienda se encargó de suministrarle el ajuar que necesitaba para acudir a clase.

El éxito no pudo ser más rotundo y sabemos que en la actualidad, Blanca Devezza ha progresado notablemente en el estudio del piano y sus maestros vaticinan que será una ejecutante extraordinaria.

No nos extrañaría nada absolutamente, si dentro de pocos años, el nombre de Blanca Devezza, traspusiera nuestras fronteras en alas de la fama.

Todo esto también se debe a nuestros lectores.

LA HERMOSA NIÑA IBA A QUEDAR JOROBADA, PERO NUESTROS LECTORES LO IMPIDIERON

Finalizaba el último invierno y en un hogar obrero, situado en los suburbios de la ciudad, como una florescencia macabra, en medio de la miseria y la angustia había surgido, con formas definitivas, la más absoluta y grande desesperación.

Rivero, un hombre honesto, trabajador, y excelente padre de familia, se encontraba abrumado por la falta de trabajo y la responsabilidad que importa el mantenimiento de 8 hijos, todos pequeños. Era pintor de obra, pero el invierno había sido ingrato y poco trabajo hubo para él. Esto solo lo hubiera llevado con estoicismo, pues, con restringir aún más el menguado trozo de pan de su menú diario, el inconveniente se obviaba, pero la desgracia no paró en eso: Alicia, una preciosa niña de 8 años, cariñosa e inteligente, fué presa de una esas enfermedades que consumen poco a poco, prolongando la agonía dolorosa e implacable a largos términos. La afectaba el mal de Pott, ese terrible mal que se desarrolla sobre la columna vertebral, viciando algunas de sus vértebras y amenazando constantemente lesionar la médula, lo que equivaldría a la muerte inmediata.

Médicos del hospital la atendieron. La enyesaron y entablillaron estrechamente, y la niña, desde entonces, vivió en uno como ataúd de yeso: tendida a lo largo, en una pobre camita, en el dormitorio común, pequeño, sórdido y miserable, aunque muy limpio. Había que alimentarla, y el pobre padre, con su trabajo irregular y su escaso jornal, apenas si podía subvenir a lo más apremiante. Y Alicia vegetaba. La consumía la enfermedad y la consumía el hambre. Los otros pequeñuelos, semidesnudos y hambrientos, no se quejaban y rogaban por la salud de su hermanita enferma.

Y ante todo esto, la infeliz madre, convencida de la impotencia de sus fuerzas, se sentía como atraída hacia el vértigo por la fatalidad, y presa de un dolor indecible, se aferró a la idea del milagro, como un náufrago se aferra a la tabla de salvación.

Sin embargo, aun no había apurado el último trago amargo. Aún el destino les reservaba otra pena, y la voz del médico fué la encargada de advertírselo:

—Es necesario adquirir un aparato ortopédico para la niña, si se quiere conjurar una crisis, que se avecina y que puede ser fatal...

Se pusieron inmediatamente a la búsqueda del aparato y pronto se convencieron que ellos nunca podrían adquirirlo. Valía cerca de $ 300, suma que les resultaba fabulosa.

Y cuando mayor era la desesperación en aquel hogar, Emilio, uno de los hermanitos de Alicia, de 12 años, pensó en CRITICA, y después de recabar permiso de su madrecita atribulada, nos envió una carta, relatándonos lo que les ocurría, y concretando su deseo así: "Mi padre vendió todo: el ropero, las sillas, para comprar los remedios, y el aparato ortopédico cuesta mucho. ¿Cómo, entonces, podría comprarlo? CRITICA puede conseguirlo, y hágalo, señor, para que no quede jorobada mi pobre hermanita!"

Hicimos la publicación, y nuestros lectores respondieron al llamado del niño, como sólo ellos saben hacerlo. Se suscitó inmediatamente un movimiento de solidaridad, sencillamente admirable. Fueron donados varios aparatos usados y uno hecho a medida; numerosos lectores enviaron su óbolo en dinero, y damas de la Cruz Roja socorrieron a la familia con ropas y una cunita para una nena de 4 meses, que había dormido hasta entonces en el lecho al lado de su madre.

Alicia, poco después, tenía su aparato y una ligera corriente de bienestar y de dicha se estableció en aquel pobre hogar. Sabemos que la niña se encuentra muy mejorada y que sus padres y hermanos ya no están desesperados ni pasan hambre como durante el último invierno, y esta acción buena y humanitaria se debe exclusivamente a los lectores de CRITICA. Nosotros, cumpliendo con nuestro deber, fuimos únicamente el vehículo de la buena obra y en estos momentos de rememoración, tenemos la certidumbre de haber sido útiles, y ello constituye el mayor premio a que aspira CRITICA.

PAULINA, LA CHICA QUE RECOBRO SU PERRITO EXTRAVIADO

No sólo las cosas de profunda gravedad, en los que una vida o la dicha de un hogar se encontraban en peligro, han conmovido a los lectores de CRITICA, induciéndolos a realizar verdaderas obras de altruísmo y caridad, también han sido aceptados como propios, por parte de ese mismo público, episodios netamente sentimentales, que fueron resueltos satisfactoriamente. Uno de ellos en el caso de Paulina, la simpática y linda chica que llegó una tarde hasta nuestra mesa de redacción llorando amargamente.

Cuando se repuso nos contó su pequeña tragedia: acababa de perder a "Bello", un hermoso perrito que quería intensamente. Era un caso original y simpático. La niña, ante el extravío del can, se cuidó muy bien de denunciar el caso a la comisaría seccional, ella tenía la conciencia de que los empleados policiales, incapaces de comprender su tremenda pena infantil, no se ocuparían y el perro se perdería irremediablemente. En cambio, pensó, CRITICA sí que puede encontrarlo y así fué. Exactamente como otras veces en que era menester reivindicar a una víctima de los prejuicios o redimir a una familia de la miseria, nuestros lectores se lanzaron con la mejor buena voluntad a la búsqueda del perro desaparecido y pocos días después, "Bello" fué devuelta a su dueña.

He aquí un episodio que pone de relieve toda la belleza del alma popular, nuestro pueblo, así como restaña, con medios heroicos si es necesario una sangrienta heridas, también sabe enjugar las lágrimas de una niñita y devolverle cariñoso, su paz infantil.

El caso de Paulina es de los que nunca se olvidan y es justo recordarlo aquí.

ADRIANA MARTIN, LA CAMPESINA SEDUCIDA POR UN CURA

Aún no se apagaba la hoguera de escándalo que estallara en Morón por obra y gracia del "Hermano José", cuando un nuevo caso vergonzoso ha llevado la deshonra y la amargura a un hogar.

Otra vez un cura ha sido el culpable. La víctima se llamaba Adriana Martín. El hechor es Antonio Fleuret, cura de Olivos.

El tonsurado logró introducirse a aquél hogar. La madre de la pobre criatura fué una víctima de las audacias del cura. Este la engañó hasta lograr que la campesina le entregara a su hija.

El cura la fué pervirtiendo poco a poco hasta que abusó de ella. Y cuando la infeliz se sintió madre y recurrido al seductor, éste en complicidad con algunas monjas las hizo conducir hasta una maternidad.

Cuando CRITICA dió a conocer el hecho repugnante, Fleuret, el cínico delincuente que seducía muchachas y predicaba moralidad desde el púlpito, emprendió la fuga.

Más listo que su cofrade el hermano Marista, Fleuret supo ocultarse bien.

Acaso con otro nombre siga por los pueblos predicando la moral y diciéndose ministro de Dios, en tanto que una pobre muchacha que amó se arrastra en la miseria con un hijo sin padre.

El público emocionado ante la desgracia de esa muchacha, acudió en su auxilio dándole pan para ella y para su hijo, para hacer menos amarga la vida de esa pobre Adriana Martin seducida por el cura desvergonzado que huyó para abandonarla y para escapar a la justicia.

LUCIA, LA PEQUEÑA ENYESADA

El caso de la pequeña Lucía, la niña enyesada, sirvió para exaltar el alma piadosa de los humildes.

Vivía en un apartado paraje del suburbio porteño. Cuando era aún una criatura se sintió afectada por un horroroso mal, que hizo necesaria la aplicación de una armadura de yeso.

Prisionera en aquella armadura, su vida prematuramente triste se arrastraba en medio de una amargura infinita. El hogar pobre y privado de toda clase de recursos era el ambiente en el cual aquella vida triste se deslizaba.

Eran ojos cansados de llorar, un rostro entristecido que jamás conoció la sonrisa. Era una vida condenada a corto plazo.

Un día CRITICA hizo el llamado, dando a conocer la tristeza de esa madre que veía a su hija agonizar sin esperanzas. Diversos ciudadanos emocionados fueron a llevar a la acongojada mujer el generoso tributo de su desprendimiento.

A la vuelta de pocos días, la pequeña enyesada contaba con el aparato necesario para su enfermedad, y luego con cama especial. Diversos comités enviaban dinero y alimentos a la pequeña enyesada.

Lucía recibía así un rayo de felicidad en el pobre hogar.

CRITICA había logrado una vez más atraer esa caridad espontánea del público que pone en salvo los hogares sobre los cuales cierne sus alas negras el hado fatídico de la tragedia.

EL PEQUEÑO GIBOSO

Un día lo trajeron a nuestras oficinas. Era un nene cuya angustiosa situación impresionaba hondamente. Caminaba con dificultad arrastrando aquella carga que despiadadmente había puesto la naturaleza sobre sus espaldas.

La pobreza de sus padres impedía a estos adquirir el aparato ortopédico que corrigiera el defecto físico. Y los años avanzaban y con ellos una vida se iba amargando más y más.

Daba pena ver al pobre pequeño giboso con su carga de dolor a cuestas. Era una vida condenada a eterna amargura.

La madre nos dió a conocer el sufrimiento del pequeño Felipe Rodríguez Liberti. El mal iría de peor en peor, pues no había recursos para adquirir un aparato ortopédico.

CRITICA hizo un llamado a sus lectores. Y en pocos días la suscripción iniciada alcanzaba un franco éxito. Se había reunido el dinero más que suficiente para adquirir el aparato.

Y pocos días más tarde, el pequeño giboso volvía a nuestras oficinas. Pero no era ya el infeliz que iba con su pesada carga de amargura a cuestas. Con aquel aparato que costearon los lectores de CRITICA el pequeño Felipe sentía una sensación de alivio. Y por primera vez una sonrisa iluminaba aquel rostro entristecido del pequeño giboso.

EL CASO DE EUGENIA COPECHE

Durante el año que acaba de fenecer, ocurrió otro caso similar al sensacional de Blança Carr. También alcanzó gran notoriedad y los lectores fueron generosos para con la pobre víctima. Era ésta, una humilde muchacha, linda, hacendosa y trabajadora que apremiada por la miseria, entre el camino fácil de la vida alegre y el trabajo honesto de la servidumbre, optó por este último.

Se llamaba Eugenia Copeche y le ocurrió, lo que a tantas otras. En la casa donde trabajaba había un "niño" pero lo suficiente crecido y cínico como para perseguirla y requerirle amores. Eugenia se opuso a tales pretensiones pero, enamorada al fin de su galanteador y firme admiradora de los príncipes que según la leyenda se desposaban con las humildes aldeanas, creyó en las promesas de casamiento que con toda firmeza le hizo, su perseguidor.

Cuando el embarazo de Eugenia se hizo evidente, los padres del seductor, enterados de la verdad de lo ocurrido, como primera medida despidieron a la muchacha.

La joven creyó ingenuamente que el esposo que había aceptado ante Dios, correría a buscarla pero... el seductor aplaudió la actitud de sus padres.

Así, poco después Eugenia se internaba en el hospital Ramos Mejía, donde dió a luz a una preciosa nena.

Escribió entonces al padre de su hija; para ella no quería nada pero, le pedía que socorriera a la pobre criatura que carecía hasta de lo más esencial, pues tal era su miseria. El seductor no contestó. Escribió a los padres, es decir a los abuelos de la nena y corrió igual suerte. Entonces recurrió a CRITICA y nuestros lectores se encargaron de socorrerla.

RECELOSO se impuso en el clásico "Perú"

El hijo de The Panther ganó de extremo a extremo en 2'16"3|5

Copiapó escoltó a Receloso a tres cuartos de cuerpo. Tercero fué San Blas

SALIERON DE PERDEDORES. RIP, GANGA, CAPERUCITA ROJA Y ARRECIFES

PRIMERA CARRERA

Sólo cuatro competidores intervinieron en la prueba inicial siendo cotizado favorito Rip que en su última presentación había sido segundo de Inalbis. Al levantarse las cintas Viejo Pillo tomó la punta, mas a los 100 metros desalojado por Park Lane a quien seguían aquél y el favorito. A la entrada al derecho atropelló Rip venciendo a duras penas a Park Lane. Tercero Viejo Pillo y cuarto Venablo.

Premio Florilegio - Cavador

4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 **RIP** 52 kilos, por Craganour y Riparia, del stud Talismán (entraineur: A. Orezzoli), R. Peña . . . 28932 —
2 Park Lane 54, S. Pintado 13657 —
3 Viejo Pillo 54, E. Lema . 13855 —
4 Venablo 54, J. Riero . . . 9831 —

66275 —

No corrieron: Monteagudo, Alpiste, Auxilio, Silvio y Boxer.
Dividendo: del 1o., $ 4.10.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'38" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Venablo	12.10
Viejo Pillo	8.60
Park Lane	8.50

SEGUNDA CARRERA

La cátedra siguió de parabienes en la segunda carrera al ver salir airosa a su favorita Ganga.

La hija de Verdun hizo el tren seguida de Electra, Panterita, Sama y Corza. En el palo de los 1000 metros Electra desalojó a Ganga de la punta y una vez en la meta esta última destacó nuevamente a la vanguardia continuando en ganancia hasta el disco. Segunda a tres y medio cuerpo se clasificó Corza y tercera Fatídica.

Premio Ramalero

4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1 **GANGA** 52 kilos, por Verdún y Gastia, del stud Américo (entraineur: R. E. Rodríguez), J. Riero . 23606 8869
2 Corza 55 J. Canal 8974 3549
3 Fatídica 55, A. Quinteros 7937 3148
4 Sama 55, S. Ruiz 16679 5618
0 Panterita 55, S. Pintado 20886 6461
0 Electra 53, J. Vecino . . 2845 1430

80427 30075

SALIO DE PERDEDORA

Ganga (3 años)



VERDUN	Rabelais	Saint Simon
		Satirical
	Villena	Gournay
		Villefranche
GASTIA	Mimic	Galopin
		Mimí
	Guernica	Easthorpe
		Heathcote

No corrió: Gama.
Dividendos: de la 1a., $ 6.15 y 3.65: de la 2a., 6.10.
Ganada por 3 cuerpos y 1|2.
Tiempo: 1'33".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fatídica	18.25
Panterita	7.10
Corza	16.10
Electra	50.85
Sama	8.70

TERCERA CARRERA

Un dividendo de proporciones se produjo en la tercera carrera donde el gran favorito Ispahan no obtuvo figuración alguna.

El batacazo estuvo a cargo de Pashá Bey, un modesto hijo de Melik, que venía de La Plata "derecho a la plata". El pupilo del stud Bonaerense se impuso de extremo a extremo repartiendo la bonita cifra de 79.20 pesos por boleto a ganador. Presidente, Ispahan, Barefoot y Long Chance siguieron en ese orden al ganador, logrando al final Long Chance el segundo puesto.

Premio General Brusiloff

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1 **PASHA BEY** 54 kilos, por Melik y Cuerdita, del stud Bonaerense (entraineur: E. M. Ochoa), P. Cuchinelli, ... 2114 1207
2 Long Chance 52, E. Ruiz . 10800 4992
3 Presidente 47, J. Riero . 28627 11476
4 Barefoot 52, E. Orduna . 2989 1749
0 Ispahan 52, J. Canal . . . 42498 13973
0 Redoblao 50, J. Batista . 5394 2785
0 El Delta 45, F. Núñez . . . 647 483

93019 36665

No corrieron: Esclavo y Prudencio.
Dividendos: del 1o., $ 79.20 y 24.20; del 2o., 7.35.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'51".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ispahan	3.70
Long Chance	14.60
Barefoot	53 55
Redoblao	29.20
Presidente	5.45
El Delta	243.35

CUARTA CARRERA

Venganza y Quién Es? no acudieron a la cita en la prueba de potrancas de dos años, en la que se cotizó favorita Zumaya, aunque a poca diferencia de Caperucita Roja.

La pupila del Gran Muñeca se destacó al frente no bien se dió la señal de partida. La siguió Zumaya hasta que enfrentaron las tribunas del paddock donde se aparcó a la puntera. Ambos se trabaron desde entonces en lucha hasta la meta, consiguiendo imponerse al final por escasa distancia Caperucita Roja.

Premio Surí

5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia: 800 metros

1 **CAPERUCITA ROJA** 54 kilos, por Lord Basil y Porteña, del stud Gran Muñeca (entraineur: B. Roncales), R. Pelletier . . . 28133 —
2 Zumaya 54, R. V. Lanatti 29641 —
3 Primicia 52, J. Vecino . 6435 —

64209 —

No corrieron: Venganza y Quién Es?
Dividendo: de la 1a., $ 4.10.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 48" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zumaya	3.90
Primicia	17.95

PREMIO PERU

10.000 al 1o. 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o.

Distancia: 2200 metros

1 **RECELOSO** 53 kilos, por The Panther y Ronguisa, del stud Don Alfonso (entraineur: N. Moreno), M. Acosta 41114 11970
2 Copiapó 62, R. Pelletier . 19081 4769
3 San Blas 46, M. di Biassi 22635 6180
4 Decamps 55, C. Fenucci . 17739 5187
0 Lábaro 53, R. V. Lanatti 6076 2260

106635 30366

No corrieron: Pibe, Murmullo, Barbijo y Morrongo.
Dividendos: del 1o. $ 4.65 y 2.90; del 2o., 4.20.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'16" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Copiapó	10.10
Decamps	10.80
Lábaro	31.60
San Blas	8.45

SEXTA CARRERA

En sexto término se disputó la prueba reservada a los potrillos de dos años perdedores, siendo cotizado favorito Gran Copete, quien se vió vencido por el Outsider Arrecifes, un hijo de Oquendo, del stud Amistad.

Gran Copete se destacó en la vanguardia, seguido de Arrecifes, Duraznillo y Ganguín.

En esta forma continuaron hasta la altura de las tribunas Paddock, donde Arrecifes consiguió dar caza al puntero aventajándolo en el disco por tres cuartos de cuerpo.

SEXTA CARRERA

Premio Hijo Mío

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 800 metros

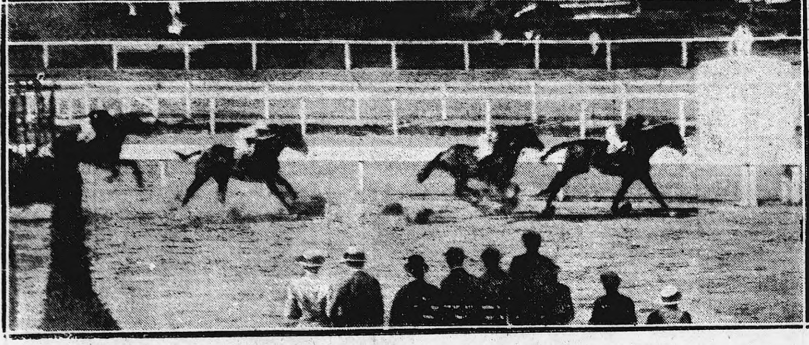
1 **ARRECIFES** 54 kilos, por Oquendo y Armance, del stud Amistad (entraineur: A. Rassio), E. Orduna . 8328 —
2 Gran Copete 54, F. Arcuri 46311 —
3 Duraznillo 54, M. Acosta . 17732 —
4 Ganguín 54, E. Ruiz . . . 25902 —

98273 —

No corrieron: Aranjuez, Triplete, Quequén y Brigante.
Dividendo: del 1o., $ 21.25.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 47" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gran Copete	3.30
Duraznillo	10.—
Ganguín	6.85



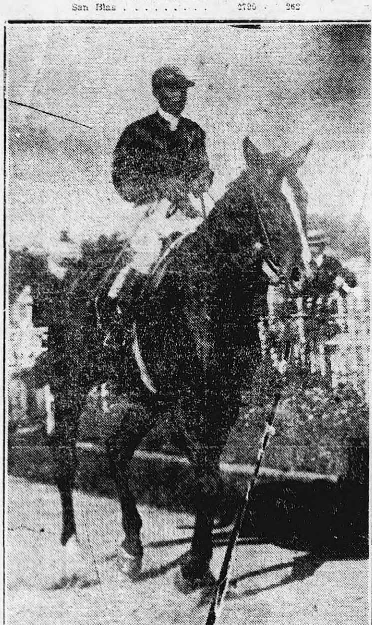
RECELOSO conquista una nueva victoria en el clásico "Perú", imponiéndose a Copiapó y tres competidores más

CLASICO PERU

Servía de base a la reunión de esta tarde, celebrada en Palermo, el premio clásico Perú, una carrera de relativa importancia, que se vió malograda por la gran ausencia de competidores. Los mejores candidatos eran, posiblemente, los que por razones especiales no cumplieron su compromiso, y el handicap clásico que prometía, se convirtió así en una simple carrera como tantas que estamos aburridos de presenciar.

La boleteada sin embargo, fué animada y ello se reflejó en los siguientes parciales del segundo apunte:

Copiapó	1104	114
Decamps	1575	345
Lábaro	789	258
Receloso	4038	509
San Blas	2795	262



RECELOSO entrando al pesaje

Dada la señal de partida, luego de una corta demora, el lote partió sobre una misma línea, no tardando Receloso en tomar la delantera, poniéndose Decamps en su seguimiento, detrás del cual tomó tomó ubicación San Blas, mientras Copiapó cerraba la marcha.

Regulando el tren a su gusto Acosta, sacó un cuerpo de ventaja y la prueba se desarrolló sin variantes, como no ser el avance de Lábaro al tercer puesto, luego de cruzar el palo de la milla.

Al volear el codo de Belgrano, Receloso aumentó a tres la ventaja que llevaba y desde ese momento aseguró la victoria.

Se esperó la atropellada final de Copiapó, pero aún cuando éste se produjo con energía, no logró dar alcance al hijo de The Panther, que ganó holgadamente.

SEPTIMA CARRERA

Premio Cartucho

6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.

Distancia 1500 metros

1 **DOÑA CHELA** 52 kilos, por Amsterdam y Galilée, del stud Los Pingos (entraineur: F. Núñez), J. aBtista . . . . 26121 —
2 eBau Sejou 54, J. Canal 34664 —
3 Doria 57, S. Ruiz . . . . . 14539 —

No corrieron: Lábaro y San Blas.
Dividendo: del 1o., $ 5.20.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: [illegible]

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Doria	9.30
Beau Sejour	9.30

OCTAVA CARRERA

Premio Brown

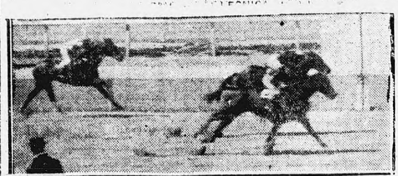
5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia: 1600 metros

[illegible] Cad y Lébida, del stud Amateurs (entraineur: P. P. Ferro), M. Acosta . . 23641 6382
2 Pardon 50, C. Fenucci . 27397 6595
3 Blancanieve 49, J. Canal . 32067 9158
4 Malva 41, F. Núñez . . . 21738 4527
0 Grue 52, G. Benvenutti . 14216 3360
0 Acedera 47, E. Orduna . . 5504 1914

124563 31933

No corrieron: Gran Pillete, Hablilla e Infanzón.
Dividendos: de la 1a., $ 9.50 y 4.45; del 2o., 4.40.
Canada por 1 y 1|4 de cuedpo.
Tiempo: 1'37" 3|5.



RIP bate a duras penas a Park Lane, tercero Viejo Pillo

Reimportación de caballos de carrera que hubieran ido a Montevideo

La Dirección General de Ganadería del Ministerio de Agricultura se ha dirigido al Jockey Club Argentino haciéndole conocer las condiciones en que se ha resuelto permitir la reimportación de caballos de carrera que hubieran sido llevados a Montevideo.

Según ella, "serán eximidos de la obligación de correr dentro del plazo de quince días en los hipódromos de la capital, prescripta en el artículo 1o. de la Resolución 212, de diciembre 16 de 1911, siempre que vuelvan de Montevideo dentro de un plazo no mayor de dos meses y que vengan acompañados de un certificado del Jockey Club de Montevideo, en que conste que han tomado parte en las carreras realizadas en ese intervalo de tiempo en aquélla, o de que se especifique la causa que les ha impedido hacerlo."

Multa

Por ser retirado, luego de estar inscripto, la caballeriza de Triplete abonó la multa de cien pesos correspondiente.

J. Riero pasa a los "verdes"

El aprendiz J. Riero que hasta hoy gozaba de un descargo de tres kilos, en lo sucesivo sólo tendrá dos kilos de beneficio por haber ganado treinta carreras.

Este triunfo lo consiguió con Ganga en la segunda carrera.

Una hija de Pulgarín

En estos últimos días ha nacido una hija de Pulgarín en Hipérbole.

Nueva pizarra de montas

Hoy fué inaugurada, en el hipódromo Argentino, frente a la tribuna oficial, una nueva pizarra de montas.

Nos parece muy bien. Todo lo que sea comodidad para el público es menester aplaudirlo.

Pashá Bey tenía agarraderas?

¿Corrió esta tarde Pashá Bey con herraduras prohibidas? Nuestros informes nos lo permiten preguntar, y creemos que el asunto no fué ajeno a la llamada al comisariato que se le hizo al entraineur Ochoa.

Tiempos parciales

Primeros	200	metros	en	13"	2|5
"	600	"	"	36"	4|5
"	1000	"	"	1'1"	1|5
"	1400	"	"	1'25"	1|5
"	1600	"	"	1'37"	
"	2000	"	"	2'3"	1|5
Ultimos	2000	"	"	2'4"	1|5
"	1600	"	"	1'39"	4|5
"	1200	"	"	1'15"	2|5
"	1000	"	"	1'3"	2|5
"	600	"	"	39"	3|5
"	200	"	"	13"	2|5

SALIERON DE PERDEDORES

Arrecife (2 años)

OQUENDO	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Parva	Stiletto
		Párvula
ARMANCE	Your Majesty	Persimmon
		Yours
	Lady Spearmint	Spearmint
		Lady Wishfort

Caperucita Roja (2 años)



LORD BASIL	Bayardo	Bay Ronald
		Galicia
	Popinjay	Saint Frusquin
		Chelandry
PORTEÑA	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Rivera	Gay Hermit
		Guadiana

PURITANO ganó el internacional de Maroñas

RESULTADOS COMPLETOS, CON COTIZACIONES, DE SAN MARTIN, TEMPERLEY, LA PLTA E INDEPENDENCIA

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Primera carrera. — 1500 metros

Con una mañana fresca y de sol se llevó a cabo la reunión anunciada en el hipódromo del Norte.

Después de larga espera, por la nerviosidad de Negocio, que no quería arrimar a las cintas, largaron con Intrigante II al frente, seguido de Quichua, Osa Mayor, Comet y La Langosta. En esta forma llegaron al tiro derecho, donde atropellaron Osa Mayor y La Langosta, imponiéndose después de una lucha tenaz la última de las nombradas, por media cabeza, sobre el hijo de Oquendo. Tercero, El Conde; cuarto, el puntero.

1 **LA LANGOSTA** 54 kilos, A. Lauría 1098 746
2 Osa Mayor 48, J. Pierri . 552 438
3 El Conde 51, A. Torres . 905 658
4 Intrigante II 47, R. Martín 1583 1186
0 Carrizal 56, D. Fernández 901 470
0 Negocio 51, R. Panelo . . 188 158
0 Quichua 54, R. de la Cruz 319 305
0 Comet 52, A. Oubiña . . 63 70
0 Púa Brava 51, A. Aguilera 1327 987
0 D. Faced 48, A. García . 449 376
7385 5395

No corrieron: Pompón y Grak.
Dividendos: del 1o., $ 12.10 y 4.65; del 2o., 6.55; del 3o., 5.05.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'33".

Segunda carrera. — 1300 metros

Para ganadores hasta una carrera fué la segunda prueba del programa, donde se impuso fácil Delirio, que largó parado, a causa de no querer arrimar a las cintas.

Dada la orden de partida, soltó al frente Picaramía, pasando a los cien metros Bailarín, seguida de la misma, Ermengarda y Tarascón. Una vez llegados a la mitad del tiro derecho, pasó por el lado interior Delirio, quien se

SEGUNDA CARRERA



1o. Delirio; 2o. Picaramía; 3o. Bailarín

vino en ganancia hasta el disco, imponiéndose fácilmente sobre Picaramía, que ocupó el segundo puesto. Tercero, Bailarín, y cuarto, Ermengarda.

1 **DELIRIO** 53 kilos, A. Torres 2884 1109
2 Picaramía 51, J. M. Pena 1602 674
3 Bailarín 53, B. Martín . 5360 1977
4 Ermengarda 48, J. Toledo 3286 1439
0 Tarascón 53, P. Doufour . 505 276
13637 5479

No corrieron: Director II, Matrero, Reflejo y Tres Flores.
Dividendos: del 1o., $ 8.50 y 4.80; del 2o., 6.65.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'19" 1|5.

Tercera carrera. — 1000 metros

Para perdedores en todo hipódromo fué la tercera carrera, donde resultó favorito Gran Capitán, a raíz de su última performance, donde perdió a la cabeza.

Largaron con Clavelito en la punta, seguido de Profesora, Leoncavallo y Gran Capitán. En esta forma llegaron al tiro derecho, donde el puntero sacó más ventaja, asignándose la carrera y resistiendo al final la arremetida de Gran Capitán, que ocupó el segundo puesto. Tercera, Profesora, y cuarta, Penitela, que hoy hacía su debut en este hipódromo.

1 **CLAVELITO** 56 kilos, J. M. Pena 1848 1022
2 Gran Capitán 56, P. de la Cruz 4704 2426
3 Profesora 52, A. Croce . 430 373
4 Penitela 51, A. García . . 3463 1808
0 Criollaso 53, R. Panelo . 1232 693
0 Leoncavallo 53, P. Dufour 1592 877
0 Huella Huella 56, J. Ger . 513 372
0 Orca 54, A. Aguilera . . 235 164
0 Retina 54, J. Badaracco . 1120 954
0 Malafacha 54, A. Rossi . (con Retina)
15137 8689

No corrió: Recluta.
Dividendos: del 1o., $ 14.75 y 4.60; del 2o., 3 05; del 3o., 9.10.
Ganada por 1 cuerpo.

Cuarta carrera. — 1400 metros

En el handicap "Bronce", que fué para todo caballo ganador, resultó favorito Fred.

Sonsonete tomó la dirección de la carrera, seguido de Fred y Compinche. Una vez llegados los competidores a enfrentar las tribunas populares, el puntero sacó más ventaja, para no ser alcanzado por Compinche, que le llevó una carga en los metros finales, ocupando el segundo puesto. Tercero, el favorito Fred, y cuarto, Petit Cheri.

1 **SONSONETTE** 44 kilos, E. Caballero 3773 1322
2 Compinche 48, Fernández 3085 1142
3 Fred 42, A. aGrcía . . . 6670 1638
4 Petit Cheri 44, B. Perna . 2152 791
0 Imprompt 48, A. Adoué 1051 427
16731 5315

No corrieron: Sylves, Overall, Pretty Red, Jocolí, Bagatelle y Meltoval.
Dividendos: del 1o., $ 8 y 3.70; del 2o., 4.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'..." 1|5.

Quinta carrera — 2400 metros

La prueba clásica de la mañana quedó reducida a seis animales, de los nueve anotados, contando con el favoritismo Entrevero XII.

Dada la orden de partida, salió al frente Pretence, seguido de Giovanotto, Entrevero XII y Marcelaino. Entre los dos codos finales, Jaque al Rey se colocó tercero. Una vez entrados en la recta final, atropelló por el lado interior Marcelaino, imponiéndose fácilmente sobre Jaque al Rey, que atropelló en los metros finales, todo abierto, para ocupar el segundo puesto. Tercero, Entrevero XII, y cuarto, Giovanotto.

1 **MARCELAINO** 52 kilos, A. Adoue 2937 1278
2 Jaque al Rey 45, A. García 3263 1124
3 Entrevero XII 50, A. Croce 5857 1872
4 Giovanoto 42, R. Regio . 1230 581
0 Tell-El-Kebir 57, J. Ger. 3195 1279
0 Pretence 43, E. Caballero 712 445
17194 6579

No corrieron: Larrousse, Orfín y Argentinito.
Dividendos: del 1o., $ 10.55 y 4.75; del 2o., 5.10.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4.
Tiempo: 2'32" 2|5.

Sexta carrera — 1500 metros

Para ganadores hasta tres carreras fué el premio "Colwer", donde se impuso de uno a otro extremo Talón Blanco.

Dada la señal de partida, tomó la punta Talón Blanco, seguido de Chichín, The Blind y Cuco. Sin otra variación en su desarrollo, entraron en la recta final, donde el puntero sacó más ventaja, para, al final, resistir la carga que le llevó Cuco, llegando a medio pescuezo del ganador. Tercero, The Blind, y cuarta Reineta, que largó parada.

1 **TALON BLANCO** 51 kilos, J. M. Pena 5192 1626
2 Cuco 53, L. Bárcena . . . 2210 788
3 The Blind 54, P. de la Cruz 4709 1541
4 Reineta 51, D. Fernández 2194 860
0 Chichín 48, A. García . . 2037 851
16342 5666

No corrieron: Quitador, Desafío, Mercante, Gritón, Feliz, Avichucha y Gin Cocktail.
Dividendos: del 1o., $ 5.65 y 3.65; del 2o., 5.40.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'32" 2|5.

Séptima carrera — 1600 metros

1 **ARGENTINITO** 47 kilos, B. Perna 3531 873
2 Gaditano 48, A. Adoue . . 2409 631
3 La Bastille 45, R. Martín 4391 1117
4 Clarinete 48, A. Croce. . 605 191
0 Farman 50, D. Fernández 2396 669
13332 3481

No corrieron: Hippodrome y El Conde.
Dividendos: del 1o., $ 6.80 y 3.85; del 2o., 4.55.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'33".

CUARTA CARRERA



1o. Sonsonete; 2o. Compinche; 3o. Fred

A UN CUERPO Y TRES CUARTOS DE PURITANO LLEGO PLUTARCO

Primera carrera — 1400 metros

1 **INTERRUPTOR** 52 kilos, L. A. Silva 1107 705
2 Patotero 53, M. Altamiranda 346 255
3 Comedia 52, E. A. Díaz . 228 177
4 Meneguina 54 . . . . 3604 1655
0 Invencible 56 . . . . 455 347
0 Mi General 53 . . . . 182 142
5922 3281

No corrieron: Pesterer, Personero, Chandler, Gentilhomme.
Dividendo: del 1.o, $ 9.40 y 4.75; del 2.o, 9.55.
Ganada por uno y cuarto cuerpo.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Segunda carrera — 2000 metros

1 **QUELQESFLEURS** 53 kilos, Pedro Casella 3410 1072
2 Casual 54, J. R. Montero 1482 602
3 Tero Tero 49 . . . . 330 217
4 Kábila 49 . . . . 3386 1154
8608 3045

No corrieron: ...





M. ALTAMIRANDA-PURITANO

Dividendo: del 1.o, $ 4.45 y 2.95; del 2.o, 3.65.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 2|5.

Tercera carrera — 1600 metros

1 **CRUZ DE HIERRO** 55 kilos, S. U. Morales 5953 1033
2 Cabo de Cañón 55, J. Silveira 3956 1269
3 Viviani 55 . . . . 582 380
4 Field 55 . . . . 364 249
10855 3631

No corrieron: Pundonor, Buen Amigo, Barba Azul, Diego Lamas, Juez del Pago.
Dividendo: del 1.o, $ 3.20 y 2.10; del 2.o, 2.15.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 3|5.

Cuarta carrera — 2000 metros

1 **VOZ EN CUELLO** 53 kilos, P. Batista 2503 1266
2 Pavón 53, S. U. Morales . 1267 843
3 Sucesos 53, P. C. Moreno 4763 2150
4 Never More 53 . . . . . . 1391 817
0 Murena 56 . . . . 2607 1617
0 Gold 53 . . . . 292 233
13833 6926

No corrieron: Spahis, Lucky Boy.
Dividendo: del 1.o, $ 9.70 y 5.15; del 2.o, 5.60.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'5" 3|4.

Clásico Ramirez

Al efectuarse el paseo preliminar los competidores salieron en el siguiente orden, Puritano, Plutarco Almudena Mi Reina Salsipuedes

Seguido de cerca Salsipuedes luego Plutarco en el fondo Mi Reina y Almudena que corrían apareados

Al llegar al disco de los 1600 metros, Salsipuedes y Plutarco, intentaron aproximarse al delantero, sin conseguirlo.

La carrera siguió sin variantes hasta doblar Puritano el último codo, donde abrióse algo.

Por los palos, atropelló Plutarco, sin conseguir acercarse al delantero; en los últimos tramos, Mi Reina desalojó a Salsipuedes del 3.er puesto. Ultima, lejos Almudena.

La segunda cotización dió tal resultado:

Puritano 2414 755
Salsipuedes 1170 320
Plutarco 1150 425
Mi Reina 285 85
Almudena 65 50

1 **PURITANO** 54 kilos, M. Altamiranda 10615 2379
2 Plutarco 54, D. Torterolo 6892 2007
3 Mi Reina 58, P. C. Moreno 1559 954
4 Salsipuedes 54, M. Tapia . 6653 2493
0 Almudena 52, S. U Morales 274 308
26313 8141

No corrieron: Sisley, Brazal, Tiépolo, Barbijo, Serio, Auténtico, Oxres, Punch, Frayle Muerto, Tanner Old Diamond, Flamarión.
Dividendo: del 1.o, $ 4.35 y 3.15; del 2.o, 3.40
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos; del 2.o al 3.o, 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'56".

Tiempos parciales

Primeros	500 metros en	31" 2|5	
"	800 " "	51" 1|5	
"	1000 " "	1'4" 3|5	
"	1200 " "	1'18" 3|5	
"	1600 " "	1'43" 2|5	
"	2000 " "	2'6" 4|5	
"	2200 " "	2'18" 2|5	
"	2500 " "	2'37" 1|5	
Ultimos	2500 " "	2'37	
"	2000 " "	2'4" 4|5	
"	1600 " "	1'37" 3|5	
"	1400 " "	1'25"	
"	1200 " "	1'12" 3|5	
"	1000 " "	1' 3|5	
"	700 " "	43" 1|5	
"	300 " "	18" 4|5	

M. Altamiranda, jockey de Puritano, fué multado en 200 pesos por no seguir la línea derecha al final y molestar la acción de los otros caballos.

LO QUE HUBIERAN PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Salsipuedes 6.95
Plutarco 11.60
Mi Reina 29.70
Almudena 123.80

Sexta carrera. — 1600 metros

1 **PONOLA** 48 kilos, P. C. Moreno 1233 876
2 Antena 44, E. Palazuelos 270 266
3 Mariula 54, P. Batista . . 1016 680
4 Isla Mala 41 . . . . 1439 981
0 Patte en Lair 51 . . . . . 3329 1647
0 Boisfleury 48 . . . . 1006 732
0 Gran Señora 45 . . . . . 269 283
0 Sague 42 . . . . 165 176
0 Lighfoot 51 . . . . 7285 2997
16012 8638

No corrieron: Bella, Diva, Lady
Dividendos: del 1o., $ 22.85 y 6.40; del 2o., 16.50; del 3o., 7.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 2|5.

FOOTBALL

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS ESTA TARDE

ARG. DE BANFIELD v. EL PORVENIR

Escasa concurrencia acudió a presenciar este partido. El calor ahuyenta, como es natural, a las personas "integentes" de los fields de football.

El partido, por otro lado, tenía un interés relativo. Su resultado no traía aparejado ninguna modificación en la posición final de los conjuntos, y sólo podía interesar el match como espectáculo footballístico, y esto, en esta altura del año, es imposible por mejor conjunto que se posea.

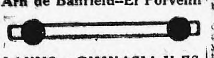
El partido no resultó mayormente interesante. Ambos equipos se presentaron integrados por varios suplentes, y por otro lado, no pusieron mucho empeño por lograr la victoria. Hubo equilibrio de fuerzas, pero el juego no resultó bonito.

Los locales jugaron, si se quiere, en mejor forma que sus contrarios, pero éstos demostraron mayor homogeneidad y poderío en su conjunto, siendo sus acciones más desenvueltas y peligrosas.

De los dos períodos, el primero fué, indudablemente, el mejor por la mayor agudidad puesta en las jugadas.

El encuentro finalizó con este resultado:

Arñ de Bánfieid--El Porvenir



LANUS v GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA

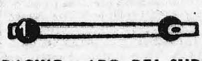
Carente por completo de interés resultó este partido jugado en el field del primero. La disparidad de fuerzas entre ambos conjuntos fué causa de que los aficionados no acudieran a presenciar el match ya que creían lógicamente en una fácil victoria de los platenses.

Sin embargo, aun cuando el partido como espectáculo footballístico careció por completo de interés, la lucha fué brava para los visitantes, ya que los locales se presentaron con su equipo reforzado e hicieron una gran resistencia al conjunto de los "sublevados".

Estos pasaron por momentos de gran apremio y tuvieron que desarrollar una intensa labor para zafar de situaciones peligrosas.

El partido terminó con el siguiente score:

Lanús G. y E. de La Plata



RACING v ARG. DEL SUD

Importancia tenía este encuentro por dos motivos. El primero por tratarse de dos cuadros de Avellaneda, donde la rivalidad es enorme, y segundo porque de triunfar Racing su título de campeón de la sección, quedaba asegurado.

Con estos antecedentes, no fué de extrañar que un público numeroso, dentro de la relatividad de la importancia de los conjuntos, y del calor del día, hiciera acto de presencia en el field donde tuvo lugar la disputa del match.

Este, como espectáculo deportivo, no tuvo mayor interés. Racing se mostró netamente superior a su rival, al cual llegó a dominar en forma concluyente como para no dejar dudas sobre su poderío.

Los Arg. del Sud jugaron con gran entusiasmo y en algunos momentos lograron equilibrar la lucha, pero éstos fueron bien pocos.

Lo lamentable y la nota bochornosa, la dieron algunos partidarios de Atlanta que a toda costa querían ver perder a Racing, y a cada avance que llevaban los delanteros de Arg. del Sud, reclamaban un penal, vociferando e insultando al árbitro. Al final, como vieran que esa estratagema no diera resultado, comenzaron por insultar a los jugadores de Arg. del Sud, diciendo que se habían vendido para facilitar la victoria de los racinguistas, como si este club necesitara de estos medios para imponerse.

Cerca del grupito bochinchero divisamos a González Márquez, pero no podemos asegurar si él también gritaba.

El resultado del encuentro fué el siguiente:

Racing Arg. del Sud

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera. — 1500 metros

1 **SANTIDAD** 55 kilos, C. Capra 1324 319
2 Salma 55, E. Saavedra . 1303 240
3 Reprisal 55, F. Guerrero . 1059 187
4 La Tempestad 55, Oubiña 171 63
3857 809

No corrió: Fanciulla.
Dividendos: del 1o., $ 5.20 y 2.50; del 2o., 2.70.
Ganada por varios cuerpos del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'34" 4|5.

Segunda carrera. — 1600 metros

1 **DESTUR** 55 kilos, E. Canessa . . . . 2793 —
2 Robespierre 55, Oubiña . 1124 —
3 Pobre Gato 55, Saavedra 583 —
4510 —

No corrieron: Romancier, Optimo, Deroulede y Danzarín.
Dividendo: del 1o., $ 2.90.
Ganada por 3 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Tiempo: 1'41".

Tercera carrera. — 1400 metros

1 **ORTIGAL** 54 kilos, E. Saavedra 1002 546
2 Lys 55, P. Martín . . . 2889 1094
2 Oisseau Bleu 53, Canesa 862 413
4 Noruega 55, S. Guastavino 1001 456
0 Oración 54, M. Vignatti . 157 148
0 Italian Boy 54, J. F. Goyeneche 201 156
0 Perdicán 52, M. Romero . 509 330
0 Zircón 52, O. Raymundo . 87 79
0 Flamante 51, F. Oubiña . 258 221
6966 3441

No corrieron: Seductor, El Delta y Ella Es.
Dividendos: del 1o., $ 12.50 y 3.20; de Lys, 2.60; de Oiseau Bleu, 3.60.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; el 2o. lugar, puesta.
Tiempo: 1'27" 1|5.

Cuarta carrera. — 1200 metros

1 **MONT ORIOL** 55 kilos, F. Oubiña 3247 680
2 Intentona 53, O. Sojari . . 710 297
3 Santa Cecilia 53, E. Canesa 2254 386
4 Pancho Amor 53, C. Capra 503 147
0 Miss Rose 53, E. Saavedra 3345 737
9059 2247

No corrieron: Empujón, Parapeto y Santidad.
Dividendos: del 1o., $ 5 y 3.50; del 2o., 5.50.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'13" 4|5.

Quinta carrera. — 1400 metros

1 **CANTADOR** 56 kilos, C. Capra 1699 579
2 Peñaflor 55, E. Saavedra . 2268 605
3 Burguesía 49, M. Vignatti 1012 348
4 Provincianita 48, J. Alonso 394 164
0 Onlymine 52, O. Solari . 699 282
0 Suerte Clavada 53, O. Raymundo 1889 853
7961 2521

No corrieron: Sarrazín, Vitrix, Malva, Lys y Lechuguita.
Dividendos: del 1o., $ 3.40 y 3.80; del 2o., 3.70.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 1|5.

Sexta carrera. — 1300 metros

1 **BEN ALI** 55 kilos, Alonso 2465 784
1 **ALAVA** 50, M. Vignatti . 326 102
3 Mihura 53, F. Oubiña . . 3823 715
4 Mountaineer 56, Saavedra 1200 239
0 Dunseval 53, J. Goyeneche 615 287
8429 2147

No corrieron: Guillotín, Alfrida, Santa Cecilia, Intentona, España.
Dividendos: de Ben Alí, $ 3.90 y 3.40; de Alava, 16.70 y 12.50.
Ganada por puesta; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Séptima carrera. — 2000 metros

1 **SARRAZIN** 55 kilos, P. Alvarez 2733 678
2 Solferino 58, J. Goyeneche 3165 667
3 Cornisón 47, F. Guerrero . 2339 468
4 Somo Sierra 44, O. Raymundo 959 391
0 El Loco 52, J. Alonso . . 973 230
0 Favorecido 51, R. La Cruz 310 109
10479 2588

No corrió: Peñaflor.
Dividendos: del 1o., $ 6.90 y 3.40; del 2o., 3.40.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'6".

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1400 metros

1 **ARDAGH** 55 kilos, F. Villafañe 1009 324
2 Seisen 58 . . . . 593 206
3 Tesonero 59 . . . . 855 229
4 Antuco 56 . . . . 117 67
0 Teos 59 . . . . 432 201
0 Campo Abierto 54 . . . . 811 383
3817 1440

No corrieron: Contramano, India Rubia, Palomera, Boa, Relino, Botón Pampa.
Dividendo: del 1.o, $ 6.80 y 4.25; del 2.o, 5.10.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'29".

Segunda carrera — 1100 metros

1 **PISA MORENA** 56 kilos, A. Rossi 1336 574
2 Vida 56 . . . . 1076 447
3 Mamuret 56 . . . . 1191 417
4 Pampa 56 . . . . 558 308
4918 2060

No corrieron: Minnie, Hasta Aquí, Tita, La Sultana.
Dividendo: del 1.o, $ 6.30 y 3.45; del 2.o, 3.85.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 1|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1 **GARIAL** 56 kilos, M. Arancell 676 357
2 Lady Oh! 54 . . . . 534 325
3 El Ventarrón 56 . . . . . 3523 869
4 L'Origan 56 . . . . 353 237
0 Chicho 56 . . . . 142 102
0 Elector 56 . . . . 234 133
0 Marmara 54 . . . . 454 271
5916 2292

No corrieron: Oak Fly, Miedoso, Superiora, All Fairy, Antisquia, Pichi Lomo, Oratoria.
Dividendo: del 1.o, $ 15.75 y 5.85; del 2.o, 6.25.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 3|5.

Cuarta carrera — 1800 metros

1 **FIL D'ACIER** 56 kilos, J. Itena 2911 795
2 Foguito 56 . . . . 1506 497
3 Alfiler II 56 . . . . 399 230
4 Omisión 54 . . . . 211 129
0 Perchel 56 . . . . 587 262
5614 1913

No corrieron: Quintuay, Don Horacio y Toronto.
Dividendo: del 1.o, $ 3.45 y 2.50; del 2.o, 2.85.
Ganada por 2 y 3|4 cuerpos.
Tiempo 1'55" 2|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1 **SANGRE FUERTE** 51 kilos, J. Itena 3405 790
2 Fromentin 51 . . . . 1176 369
3 Yuti 55 . . . . 1038 333
4 Iodo 55 . . . . 473 259
0 Little King 51 . . . . . . 618 255
6710 2006

No corrieron: Chrysalis, Paddy, Petite Folle, Tigris, Delfín II, Dionea, Double Faced y Poolvis.
Dividendo: del 1.o, $ 3.50 y 2.80; del 2.o, 3.75.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'5" 3|5.

Sexta carrera. — 1100 metros

1 **MELTOVAL** 53 kilos, M. Repara 949 262
2 Bailen 53 . . . . 1735 701
3 Raspón 56 . . . . 1017 410
4 Naviña 54 . . . . 586 386
0 Irónico 53 . . . . 84 61
0 Marieta 54 . . . . 125 107
0 Marmitón 53 . . . . 102 73
0 Tero 53 . . . . 404 204
0 Con Garbo 48 . . . . 2643 970
7645 3124

No corrieron: Cabolín, Fogueado, Factor, Alcaidía, Ariadna, El Condenado y Litógrafo.
Dividendos: del 1o., $ 14.50 y 5.65; del 2o., 3.35; del 3o., 4.30.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 4|5.

Séptima carrera — 1200 metros

1 **LE BLEU** 56 kilos, J. Iberra 1921 538
1 **MATURRANGO** 54, H Corvalán 3672 841
3 Lengua Larga 49 . . . . . 1581 435
4 Criollito 50 . . . . 312 133
0 Don Emilio 56 . . . . . . 574 164
0 Ordago 54 . . . . 1822 280
9882 2394

No corrieron: Toledano, Bay Rum, Furlador y Chamilao.
Dividendo: del 1.o, $.
Dividendos: de Le Bleu, $ 3.70 y 3.40, de Maturrango, 2.85 y 2.90.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'13" 1|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1600 metros

1 **DAMASCO** 56 kilos, E. Quinteros 1506 638
2 Olla 52, A. Palmieri . . . 317 261
3 Obediencia 46, R. Cecchi 103 88
4 Espartano 50, C. M. Rodríguez 228 152
0 Brinco 52, Rivera 284 175
0 Noctámbulo 48, Gijón . . 312 197
2745 1501

No corrieron: Hebreo.
Dividendo: del 1.o, $ 3.25 y 2.70; del 2.o, 3.70.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 3|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 **ESTHERCITA** 53 kilos, P. L. Grigera 1060 518
2 Gentiliete 53, A. Vidal . . 930 460
3 Gorlera 53, H. Mansilla . 174 136
4 Fantasía 53, Pujol (a.) en yunta con Gentillet
0 Bel Ami 55, C. M. Rodríguez 157 123
0 Bufanda 53, C. Cecchi . . 89 50
0 Volcadora 53, T. Rovera . 1060 571
0 Santa Gertrudis 53, Palmieri, en yunta con Volcadora . . . .
0 Blosson 53, E. Quinteros 214 173
3684 2031

No corrieron: Dueño, Casi Casi.
Dividendo: del 1.o, $ 6.25 y 3.60; del 2.o, 3.80.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 4|5.

Tercera carrera — 1600 metros

1 **FERNAN FLOR** 54 kilos, A. Gómez 1428 842
1 **COTRICO** 54, Grigera . . 234 183
2 Hebreo 54, Tavella . . . 195 139
3 My Fortune 49, R. Cecchi . 329 231
4 La Cascade 52, Quineros . 668 515
0 Ramord 51, Vidal . . . 2189 1053
0 Budín 51, C. Rodríguez . 67 49
0 Treta 49, Gijón 113 99
5283 3091

No corrieron: Pier Derelit, Aglaya.
Dividendo: de Fernán Flor, $ 4.10 y 3.25 y Cotrico, 12.30 y 8.65; del 2.o, 9.85.
Ganada por 4 cuerpos al tercero.
Tiempo: 1'39" 1|2.

Cuarta carrera — 800 metros

1 **RICOTONA** 52 kilos, Vidal 1617 718
2 Terremoto 54, Dipalma . 2346 737
3 Botella 52, C. Rodríguez . 364 204
4 Argentinita 52, Grigera . 642 417
0 Pudorosa 52, Gijón . . . 59 [illegible]
0 Estopa 52, Cecchi (en yunta con Bobella) . . . . .
0 Jalapina 52, Mansilla . . 187 122
5217 2234

No corrieron: Robela.
Dividendo: del 1.o, $ 5.80 y 2.75; del 2.o, 2.75
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 48" 4|5.

Hipódromo San Martín

RESOLUCIONES DE LA COMISION DE CARRERAS

A pedido del starter se suspendió por un mes a los caballos Fred y Negocio.

—Citar a las cintas al caballo Delirio.

—Suspender por una reunión al jockey Pío de la Cruz.

—Por no seguir su línea en la sexta carrera se suspendió al jockey J. M. Pena por cuatro reuniones.

—A B. Perna se le suspendió por cuatro reuniones por no seguir su línea en la últiha sarrera.

Se inauguró la cancha de pelota del Club de Gimnasia y Esgrima

Se inauguró esta mañana la nueva y hermosa cancha de pelota del Club G. y Esgrima, realizándose algunos interesantes partidos.

Del Río y Amundano, vencieron a Cirtadi y Balda, en un interesante partido de pelota a sare por 50 tantos a 47, jugando Del Río con la mano izquierda solamente.

Luego se realizaron otros partidos de menos importancia ya que la nota del dí aera el partido descripto.

Se llevó a cabo esta mañana el festival del C. C. Rosario

Gran cantidad de aficionados concurrió esta mañana al velódromo del club Provincial a presenciar el interesante festival ciclista que organizó el club ciclista Rosario.

En primer término se disputó la carrera a la "americana" para corredores de segunda y tercera categoría, sobre un recorrido de 40 kilómetros.

La prueba, que resultó brillante, terminó con el siguiente resultado:

1o. — El equipo A. Duzer y D. Costello, con máquina "Atala", en 1 hora, 19 minutos, 47 segundos y 4|5, con 16 puntos.

2o. — A. y V. Chiovaglia, con máquina "Bianchi", con 15 puntos.

Carrera para menores—

A continuación se disputó la prueba reservada para menores sobre un recorrido de 10 kilómetros, clasificándose primero Miguel Flores; segundo, a una máquina, O. Celente.

Carrera de primera categoría (10 kilómetros)—

Intervinieron en esta prueba los "ases" del ciclismo rosarino, lo que dió lugar a una lucha reñida y llena de incidencias agradables, la que finalizó con el resultado siguiente:

1o. C. Berger, con máquina "Peugeot", en 27' 28 2|5.

2o. R. Pozzi.

3o. J. Peralta.

LA CARRERA A LA "AMERICANA" DEL C. C. BUENOS AIRES

La institución del epígrafe hizo disputar esta mañana sobre el recorrido Núñez-Tigre-Núñez, una interesante carrera a la "Americana", reservada para corredores de tercera categoría.

La prueba que resultó muy reñida, finalizó con el siguiente resultado:

1.o, El equipo número 11, formado por los aficionados Juan Ruana-Francisco Rodríguez, en 1 h. 18 m., con máquina Peugeot.

2.o, Equipo número 3, formado por D Vigo-V. Bogliolo, a media máquina.

3.o, Equipo número 4, formado por J. Resco-J. Dopreto, a media máquina del segundo.

4.o, Equipo número 8, formado por E Chane-J. Espinosa, a una máquina del tercero.

5.o, Equipo número 6, formado por M. Carminatti-H. Sesana, a media máquina del cuarto.

No largó el equipo número 5, compuesto por H. Siffredi y B. Etchevarría.

SE EFECTUO ANOCHE EL SORTEO PARA LA COPA "KADE"

En el local del Club Gimnasia y Esgrima de Rosario, se efectuó anoche, una vez cerradas las inscripciones, el sorteo de los competidores que intervendrán en la disputa de la carrera de automóviles que dicho club hará correr el domingo próximo, sobre el recorrido Rosario-Santa Fe-Rosario, por la obtención de la copa Kade.

El sorteo dió el siguiente resultado:

Número 1, Guillermo Tomás, acompañado de J. Pinto, del club N. O. B., con coche Hudson, a las 5.

Número 2, Juan Galetto, acompañado de J. Campilonga, libre, Chevrolet, a las 5.05.

Número 3, Carlos de Salvo, acompañado de E. Grech, del club A. C. A., con coche Gray, a las 5.10.

Número 4, Domingo Bucci, acompañado de D. Figgerri, del club A. C. A., con coche Hudson, a las 5.15.

Número 5, Séptimo Iberti, acompañado de P. Romano, del club A. C. R., con coche Rugby, a las 5.20.

Número 6, Juan Martini, acompañado de F. Ponzzone, del club A. C. A., con coche Ford, a las 5.25.

Número 7, Julio Calderón, acompañado de J. Quiroga, del club A. C. A., con coche Chevrolet, a las 5.30.

Número 8, José Cazenueve, acompañado de J. Gropello, del club A. C. R., con coche Hudson, a las 5.35.

Número 9, Fernando Bini, acompañado de I. López Arregui, del club A .C. A., con coche Buick, a las 5.40.

Número 10, Alberto Corbani, acompañado por G. Salone, del C. G. y E., con coche Nash, a las 5.45.

Número 11, Domingo Griggeri, acompañado de J. Parodi, del club A. C. M., con coche Hudson, a las 5.50.

Número 12, Eduardo Pedrazzini, acompañado de L. Fernández, del club C. G. y E., con coche Ford, a las 5.55.

Villanueva y Bisson llegaron hoy a Córdoba

Los esforzados ciclistas Villanueva y Bissón, que, como es sabido, se han propuesto efectuar el raid ciclista Buenos Aires-Córdoba-Buenos Aires, han arribado en la mañana de hoy a la docta ciudad, dando con ello cumplimiento a la primera atapa del mismo.

Las peripecias realizadas por Villanueva y Bissón, en las intransitables carreteras que nos unen con Rosario y Córdoba no son para describir, y como es de imaginar entonces, su llegada a Córdoba, lo ha llenado de satisfacción y de entusiasmo cómo para poder reiniciar el regreso con mayores entusiasmos.

Sus máquinas "Erelco" han respondido satisfactoriamente y de ello los propios Villanueva y Bissón se muestran encantados, siendo objeto a su paso por los distintos pueblos que han tocado, de numerosas atenciones por parte de los aficionados que en conocimiento del raid, se apresuraron a felicitar a los entusiastas ciclistas.

De acuerdo con lo que nos informa nuestro corresponsal en la docta ciudad tanto Villanueva como Bissón, y sobre todo sus máquinas "Erelco" han sido objeto de los más elogiosos comentarios en el ambiente ciclista de dicha ciudad.

HILLCOAT LLEGA A ESTA MAÑANA

Hillcoat, el valiente aviador argentino que asociándose a los festejos que se realizaron en Lima, en celebración del centenario de la batalla de Ayacucho, uniera en vuelo nuestra capital con aquélla, regresa mañana por el tren internacional que arribará cerca de las 19 horas.

La arriesgada proeza de Hillcoat, que nuestros lectores siguieron de cerca a través de la copiosa información que diéramos en estas columnas, ha de ser recibido mañana con los honores que corresponden a quien tan valientemente colocara en nivel tan alto los prestigios de la aviación nacional.

Por ello, pues, presumimos que su llegada revistirá todos los contornos de un acontecimiento, máxime si tenemos en cuenta las innumerables simpatías con que cuenta el intrépido aviador entre nosotros.

Las próximas grandes carreras automovilistas

LAS FECHAS DE SU REALIZACION

El Automóvil Club Argentino y otras entidades del interior del país, piensan desarrollar este año una profusa propaganda automovilista, realizando grandes carreras.

Con el propósito de preparar el calendario automovilístico y designar las fechas para las próximas carreras se reunieron ayer en el Automóvil Club los delegados de los siguientes clubs:

Automóvil Club Argentino, Blanco y Negro, de Coronel Suárez; Gimnasia y Esgrima, de Rosario; Club Sportivo Sarmiento, de Coronel Suárez; Automóvil Club Hernando, de Hernando; Club Atlético de Rafaela; Automóvil Club del Uruguay, Automóvil Club de Río Cuarto, Bahía Blanca Automóvil Club, Córdoba Automóvil Club, quienes fijaron las fechas que se indican para la realización de sus pruebas más importantes; 3 de enero, copa Kade, Club Gimnasia y Esgrima de Rosario; 22 y 24 de febrero, Gran Premio Nacional 1925, Automóvil Club Argentino; 5 de abril, Club Atlético Sarmiento, de Villa María; 26 de abril; Córdoba Automóvil Club, Córdoba; 10 de mayo, Automóvil Club La Plata, de La Plata; 25 de mayo, Club Atlético Rafaela; 14 de junio, Blanco y Negro, de Coronel Suárez; 29 de junio, Bahía Blanca Automóvil Club Río Cuarto, de Río Cuarto; 2 de agosto, Sociedad Argentina Protección Mutua de Moldes; 30 de agosto, Automóvil Club Hernando, de Hernando; 20 de septiembre, Sociedad Italiana Conte di Torino, de Laboulaye; 12 de octubre, Audax Córdoba, de Córdoba, y 13 de diciembre, Automóvil Club del Uruguay.

Se dispuso, además, crear un registro de reglamentaciones a cargo del Automóvil Club Argentino, el que recopilará las disposiciones y reglamentos que cada club establezca para sus pruebas, como así también todo lo que se haya reglamentado anteriormente, a fin de organizar el archivo referente a las pruebas que cada institución prestigie.

Hoy se realizó el Campeonato Ciclista de Resistencia del Uruguay

G. ALONSO, CON MAQUINA "BIANCHI" SE CLASIFICO PRIMERO

Se realizó esta mañana sobre el camino de Maroñas-Mosquitos-Maroñas, el campeonato ciclista de resistencia del Uruguay.

La carrera había despertado singular interés. Obedecía ello no sólo a la importancia en sí de la prueba, sino que también el hecho de haberse reunido un conjunto selecto de corredores de la vecina orilla.

Los conocidos campeones uruguayos hermanos Núñez, Saune y otros, daban realce a la prueba, que tenía igualmente el aliciente de la participación de elementos nuevos que vienen destacándose con amplio porvenir en el deporte ciclista.

Así es que no fué de extrañar que un público crecido, siguiera con interés el desarrollo de la prueba, ya desde autos, como que se estacionara en los puntos de llegada o donde existieran controles para premiar con aplausos a los corredores.

A la orden del juez de largada se presentaron a disputar la prueba los siguientes corredores:

Veloz C. U. — Germán Alonso, Aníbal Sauane, Julio Capdepont y Ramón Calvete.

C. C. América. — Ibsen Lagos y José Laprida.

C. A. Olimpia. — Gerardo y Gervasio Núñez, Ignacio Santos, Oscar Cervasi.

Yale. — Juan C. Vidal.

Stockolmo. — Ewald Ebner.

Tuvo a su cargo el control general de la carrera el siguiente jurado:

Juez director: doctor José Pedro Alaggia.

Juez de salida: Jacinto de Mori.

Jueces de llegada: Alfredo Staricco Amelio Mosera y Ricardo Almada.

Cronografistas: Francisco Alaggia y Alfredo Staricco.

Controles: F. Campolongo, H. Ferrando, J. L. Vázquez, Costa, A. Rossini, H Vallarino, J. Vidart, S. Revello y C. Actone.

Resultados—

1. Germán Alonso, del V. Club Uruguayo, máquina Bianchi.
2. Julio Capdepont, del V. C. Uruguayo.
3. Gerardo Núñez, del Olimpia.
4. Lagos, del América.
5. Gervasio Núñez, del Olimpia.

Tiempo: 2 h. 2'15.

Ganada por dos máquinas.

Fué colocada la piedra fundamental del edificio del Yacht Club Buenos Aires

Esta tarde fué colocada la piedra fundamental del edificio que en San Fernando levantará el Yacht Club Buenos Aires.

Esta entidad, surgida a raíz de una escisión en el club náutico Buchardo, cuenta con sólo un año de vida, y dentro de ese corto lapso de tiempo no sólo ha logrado cimentar sus estabilidad como institución, sino que adquirir un magnífico terreno en San Fernando, donde esta tarde se realizó la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental del edificio a levantarse allí mismo.

En el primer momento se había pensado hacer el edificio de madera, pero en la asamblea del 13 de noviembre se resolvió llevar a la práctica el proyecto de la comisión directiva, que era el de hacerlo en cemento armado, en vista de las ventajas que ofrecía esta última construcción y porque su costo no era mucho más elevado con respecto al de madera. En su construcción se piensan invertir de 20 a 25 mil pesos, y aunque de líneas sencillas, el edificio ofrecerá comodidades para un número mucho mayor de socios. Deberá estar terminado para antes de fines del corriente año y tener lista la construcción de un sloop por lo menos para correr en la próxima temporada, bajo el patrocinio de la Federación Argentina de Yachting.

Actualmente figuran matriculados con bandera del club el yate adquirido por el actual comodoro D. Francisco Barlaro, el pate Pirata, ex Ananken, y el Delfín, ex Lampo, de los señores Salzano y Molina.

El Yacht Club Buenos Aires, debe parte de su existencia al actual comodoro don Francisco Barlaro, quien resultó electo en la asamblea del 13 de noviembre. Desde tiempo atrás venía ocupándose con entusiasmo de la institución y supo alentar con su ejemplo a los componentes de la comisión.

La ceremonia de esta tarde resultó una lucida fiesta social, acudiendo gran cantidad de damas, así como invitados especiales, un edecán del presidente de la República, autoridades de la provincia y el intendente municipal de San Fernando.

Madrina fué la señora Carmen E. de Berisso, y padrino el teniente coronel E. N. Berisso.

Terminada la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental, se pasó al salón, donde se había dispuesto un servicio de lunch, tomando una copa de champagna.

El Club Barbera Mattozi y Cía.

Para recreo y solaz de sus numerosos empleados, los conocidos sportsmans propietarios del importante comercio de artículos de sports, Barbera, Mattozzi y Compañía, han alquilado en el Tigre una isla, dotada de todas las comodidades para que sirva a los efectos mencionados.

El evidente esfuerzo de los señores Barbera Mattozzi y Cía., ha de ser recibido, no lo dudamos, por sus numerosos empleados con muestras de indiscutible simpatía, ya que con ello ponen de manifiesto sus nobles propósitos de ofrecer a sus compañeros de tareas, el proporcionarles un sitio adecuado para recreo y solaz a las innumerables faenas diarias.

El gesto ha de ser bien tenido en cuenta por los colaboradores de Barbera, Mattozzi y Cía., y es de esperar que la isla alquilada por éstos, resulte en lo sucesivo, un motivo más que suficiente para que sus empleados prosigan atendiendo sus labores, con los mismos entusiasmos que hasta el preente.

DOS "JUNKERS" PARA CORDOBA

Como anunciáramos en oportunidad del establecimiento del servicio aéreo para transporte de pasajeros y correspondencia entre Córdoba y esta capital, en el día de hoy la empresa que establece el mismo ha hecho llegar a la docta ciudad dos aparatos Junkers, con los cuales se iniciarán los respectivos servicios.

Los aparatos en cuestión han sido objeto de los más variados comentarios en la docta ciudad, en atención a sus maravillosas condiciones.

Delegados y jugadores que integran la delegación nacional en su jira

Como anunciáramos el primer equipo del club Nacional, de Montevideo, se trasladará en los primeros días del mes próximo a Europa, donde deberá cumplir varios compromisos.

He aquí los nombres de los que compondrán la delegación:

Presidente de la delegación, señor Numa Pesquera.

Delegados señores De Vecchi, Rey y Usera Bermúdez.

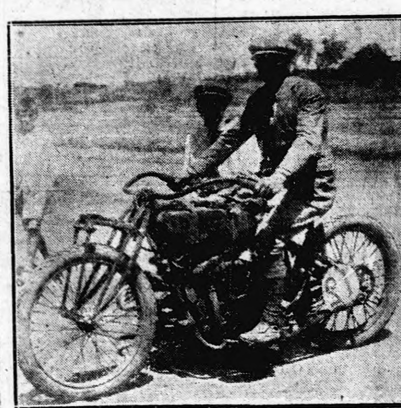
Jugadores: Massali, Clavijo, Foglino, Florentino Varela, Miramontes, De Vecchi, Vanzino, Carreras, Bucetta, Martínez, S. Urdinarán, C. y H. Scarone, Petrone, Castro, Romano, Suffioti, Marán, Barlocco, faltando designar un jugador que se hará en la próxima sesión de la directiva el lunes próximo.

Masajista: Pedro Olivieri.

Practicante: Amílcar Falco.

Se asegura que también acompañara a Nacional el inteligente back de primera de Wanderers Am. Tejera.

Tadeo Taddia abandonó



El pibe Tadeo Taddia, en Morón

El popular Tadeo Taddia, que en la mañana de hoy inició su tentativa de batir el record de las 12 horas en motosidecars y que motivado por desperfectos en su máquina debió suspender cuando llevaba transcurridos una y media hora de marcha.

El esfuerzo del bravo motociclista que ha fracasado esta mañana, ha de ser iniciado nuevamente el martes próximo, confiando en que dadas las condiciones de Tadeo, alcanzará el más sonado de sus triunfos deportivos.

Excusamos decir que en la mañana de hoy, y cuando Tadeo se dió cuenta de que continuar la tentativa le resultaba completamente imposible, el hombre clamó por todos los santos conocidos y por conocer.

¿Puede Vd. informar sobre el paradero del niño Juan J. Larghi?

Hace pocos días se fugó de la Colonia Reynaldo Otero, sita en Pergamino

Ha llegado hasta nuestra redacción el señor Juan José Larghi, con el fin de denunciarnos la fuga de su hijo, del mismo nombre y de 14 años de edad, de la Colonia Reynaldo Otero, sita en la localidad de Pergamino, donde se hallaba recluido por voluntad del padre e intervención del juez de menores.

El señor Larghi nos ha expresado que su hijo ha sido visto, hace algunos días, por las inmediaciones de su domicilio, Constituyentes 4862, presumiendo que no se ha decidido a presentarse en él ante el temor de ser restituido en el establecimiento donde se hallaba internado. Supone fundadamente que se ha fugado de allí, aunque el hecho no le haya sido comunicado aún por las autoridades de la susodicha colonia. Nos expresó, además, que el director no acostumbra contestar las cartas que le envían los padres de los niños que tiene bajo su tutela, manteniendo así, a éstos, en la más violenta incertidumbre por la falta de noticias y la consiguiente ignorancia que ello implica sobre la suerte de sus hijos. Larghi es viudo, según nos confesó, y a tal circunstancia se debe que se haya visto obligado a poner a su hijo en manos extrañas. Como, por otra parte, en la referida colonia no se le enseña un oficio ni se le instruye, ha resuelto, una vez que el niño aparezca, retenerlo en el hogar y buscarle otros horizontes para su vida.



LA GLOSA DEL DIA

Como en la escena

Ayer un cronista hípico aludió a Gumersindo Morales, y esa alusión nos ha llenado de melancolía. El peón Morales había sido, en los años de su mocedad, un jockey aplaudido, agasajado, lisonjeado de cien maneras por los que frecuentan el Hipódromo. El hombre saboreó la popularidad y, al cabo de un período de triunfos, comenzó a saber del desvío, de la indiferencia, de la incomprensión de la muchedumbre ante el que un día fuera convertido en su ídolo. La mutación fué rápida y desconsoladora... Y ha sido que nos hemos acordado, no sabemos por qué, de uno de los actores más famosos que han esclavizado a la muchedumbre a mediados del siglo pasado. Hablamos de don Pedro Delgado... Don Pedro fué el que dió vida al "Don Juan", de Zorrilla, el que recitó sus versos de la manera más impecable, el que hizo de los dramas románticos unos espectáculos inolvidables. Había que verle en "El zapatero y el rey", en "El mercader de Venecia", en "Guzmán el Bueno", en "Sancho García", en todas aquellas obras un tanto ingenuas que entusiasmaron a los que se dieron por advertidos cuando don José Echegaray comenzó a recorrer el cielo de la popularidad. Seguro que don Pedro Delgado fué el más aplaudido de los actores y seguro también que sus postrimerías fueron tan lamentables como las de ese jockey a que ha aludido ayer un cronista hípico. Desde la cumbre de la notoriedad hubo de caer el pobre don Pedro en la bohemia más entristecedora, y es fama que sus últimos días fueron de una inaudita tristeza. El pobre actor se halló un día con que los gustos habían variado, con la novedad de que nadie quería conmoverse ante las tiradas que recitaba un Sancho García, vestido con una cota de malla y con la enseñanza que le daba el público que aplaudía al autor de "O locura o santidad", de "Mariana" y de "Mancha que limpia". Y fué en Sevilla donde el pobre actor tuvo que batirse con la desgracia. El pobre, sabiendo que todavía le quedaban admiradores, daba treinta funciones cada año en el teatro del Duque—un teatrito de tercer orden que olía a humedad y a decoraciones baratas—y así era cómo se remediaba ante el avance de la inopia. Tuerto, viejo, borracho las más de las noches, el pobre hombre salía a escena entusiasmando a los que le recordaban en sus tiempos de fama, y así era cómo el pobre iba tirando de la existencia ante el desdén de los que no querían comprenderle. De vez en cuando iba el pobre al saloncito del Ateneo y allí esperaba a que quisieran oirle. El hombre buscaba ayuda de los que podían ayudarle para que le dieran una cátedra de declamación y no le dejaran morir. Pocas veces han sido tan tristes las postrimerías de un hombre genial... Hasta que un día se supo por un suelticito de cuatro líneas, aparecido en un diario soporífico, que don Pedro había fallecido sin haber llegado a obtener la cátedra que solicitaba y sin haber podido arrendar el teatrito del Duque para dar una serie de representaciones y remediarse por unos meses siquiera. El gran actor se hundió en la sombra sin que nadie se enterara de ello... Y ¿qué decir de los Morales y los Delgados que un día brillaron en el periodismo—que es lo que más nos interesa a nosotros—y luego tuvieron que resignarse a ver la indiferencia de los demás y el desprecio de los que comenzaron cuando ellos pasaban por el zenit de la notoriedad? El ocaso es siempre de una tristeza inaudita... Pero rindamos a esos pobres amigos nuestros el homenaje de un recuerdo y hagamos votos por que la humanidad, más humana y consciente no haga con los que ahora nos admiran con el artificio de todos sus días, lo que hizo con el pobre jockey y con el famosísimo actor que fué en el arte de Melpómene lo que don Manuel Fernández y González en la novela del siglo pasado.

PLAT DU JOUR:

Cogote

—¡"Rolito"!

—Comande, padrone Vicenzo.

—¿Sa lustró lu camenante di capra tiya enderizas di So Chalenza?

—Y'astá, padrone Vichenzo.

—¿Sa echan lu briyo dil rafleque?

—¡Charole, padrone, charole!

El santón de la calle Brasil, rinde culto al botín de cabritilla enterizo, en mérito a sus "propensiones" a callorda. ¿Han observado ustedes que el Peludo Supremo, maniobra con "visibles dificultades"?... Los años—va a cumplir 75—y los ojos de Vicente C. Gallo, se suman en "los ocasos" de su existencia, diría el doctor Manuel María Oliver, distinguido recordman del 47 holgadito.

—¡Lodería!

Al boliche "A la Cubendú Arcuendina", cae Jesusa Galíndez, del cuarto civil del ex presidente.

—Buenus os tenjas, Vicentiñu.

—Boenos, Quesusa. ¿Cóme pasó la noche So Chalenza?

—Hipólitu durmió placidamente, comu un anguel de a juardia. Felizmente, eu no tuve necesidade de levantarme d'a cama, pra suministrarle bromuru de potasiu.

—¿E cómu pasó andeanoche?

—El calor no o degó dormire, y a esu de as dos de a madrujada, entró en deliriu, pra falar en corridu macaneo.

—¡Sangüe d'ina nútriase a lo spiedo! ¿E cosa foé diche al delirios?

—Que si el olijarca Cárcanu pesca el jordu de a futura jobernación de Córdoba, él da por terminada su misión apostólica en esta tierra... que en Salta, recientemente, os Gudas de su partidu o vendieron y traicionaron comu a Cristu, Nuestru Señor... que al pasu que vamus, no contará pra 1928, ni con a provincia de Buenos Aires... que teme que le desmonten el mecanismu de a máquina electoral de los ferrocarriles del Estadu y del Bancu Hipotecariu, con menjua de os prestigulus de sus caudillegos que operan en provincias... que Loza le sije gujando sucio, que... inda mais, ¡canegu!

—¡Mamma mía! ¿Lo darrotareme a Cárcane?...

—¡Bah! ¿Acasu no veneimus a Majallanes Alvear en a capital federal?

—¡Eh!... No olvide, Quesusa, ca lu descreide Cárcane, sa diene molto prestiquie in Córdobas, e ca Culito Rócase, ta foé heche in gobierne pápase.

—A janaremus por proco, peru no la perderemus.

—¡Lodería!

Entra Federico Zelarra, muy "hecho" al día de temperatura pasable.

—¡Cogote!

—¿Qué quieres decir con esu de cojote, Federiquiñu

—Que vos, gaita, el "nota" y yo, nos iremos a Córdoba de trompa, de upa, de arribeños, completamente de cogote, y a costillas... ¿quién pagar los vidrios rotos?...

—Gandilo.

—¡No seas indiscretu, tarujiño! Mira que os secretus financierus del viague a Córdoba, no deben trascender a oídus falaces.

—¿Y qué, gallarda? Es un secreto a voces, es. ¿O te crees, que el "viejo" se va' rascar de su bolsillo? ¡Maní! Cogote, pasás.

HAY QUE RECONOCER AL GOBIERNO SOVIETISTA EN RUSIA

A LOS FACTORES MORALES PARA ESTE RECONOCIMIENTO SE AGREGAN TAMBIEN LOS ECONOMICOS

CRITICA ha sostenido siempre el punto de vista de la necesidad de reconocer al gobierno de los Soviets por el nuestro. Hemos sostenido que la Argentina en el siglo de su independencia sentía a menudo la hostilidad de las potencias poderosas por haberse atrevido en querer vivir en libertad y por esto podemos apreciar la gratitud de un pueblo que sienta cuanto lo estimulan por medio de un acto adecuado de proseguir su lucha por la independencia. El pueblo argentino puede sentir más que cualquier otro el significado de un estímulo moral que es un reconocimiento. El gobierno argentino, como ya dijimos en la ocasión del reconocimiento por el de Méjico, debió reconocer al de Moscú hace ya tiempo.

Si antes existían algunas causas que impedían este reconocimiento, como la influencia decisiva de los países europeos interesados, los que trataban por todos los medios para que otros países no reconociesen al de los soviets, hoy estas causas han desaparecido, en cuanto no hay casi país europeo que de uno o de otro modo no esté en relación directa con el de Moscú.

Si los factores morales son concluyentes, no faltan tampoco factores económicos que debían tomarse en cuenta por nuestro gobierno para acelerar el reconocimiento del gobierno ruso. Es verdad que antes de la guerra mundial el intercambio comercial con Rusia era aparentemente casi nulo, por cuanto muchos artículos rusos se importaban con marcas extranjeras. Pero la gran guerra ha creado nuevas situaciones que las instituciones nacionales debían de tomar en cuenta al querer independizar nuestra economía.

Sabemos que nuestras carnes congeladas se reedespachan de los mercados extranjeros, mientras que en la Argentina existía la crisis ganadera; la carne argentina en Rusia se vendía a precios altos mientras que aquí la cabeza de ganado se vendía a precios irrisorios. No obstante de que se sabía que la guerra, la revolución (mejor dicho, las contrarrevoluciones) y el hambre han causado terribles extragos en el ganado de Rusia, a tal punto que en muchas regiones no sólo no quedaron animales para carnear, sino que no se quedaron animales para usarlos en la labranza, en las tareas agrícolas nadie en nuestro país ha pensado en aprovechar aquel mercado.

Por las estadísticas que se publicaron hace dos años sabemos que después del año del hambre (1921) la cantidad de ganado sobrevivido de las catástrofes no sobrepasaba el 20 o|o de antes de la guerra. Se calculaba que con el desarrollo normal de Rusia necesitaría por lo menos 10 años para reponerse de este desastre y esto se consiguió para importar del extranjero.

Durante estos dos años ni el gobierno argentino, ni nuestras instituciones comerciales se han molestado siquiera para verificar la exactitud de esta estadística, ni se han preocupado de estudiar el modo de aprovechar la situacin que de hecho se ha creado en Rusia en la cuestión del ganado para aprovecharlo en aliviar la situación angustiosa que se ha creado a nuestros ganaderos por falta de mercados.

Más aún, sabemos que al fin del año 1923 una misión comercial rusa, enviada oficialmente por el gobierno de aquel país, ha pedido la visación de los pasaportes por intermedio de nuestra legación en Berlín, y después de una odisea sin fin, tal visación ha sido negada, impidiéndola de tal manera trasladarse a nuestro país para estudiar las condiciones de establecer un intercambio comercial directo.

Todavía existe la posibilidad de hacer el intercambio comercial con Rusia, especialmente en exportar nuestro ganado a aquel país. Por cuanto en el VI congreso Panruso de las Uniones Obreras el señor Rikow, presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo, el sucesor de Lenín al hablar sobre la vida económica de Rusia dijo entre otras cosas, que la falta de animales de labranza es todavía un problema latente en aquel país. La cantidad de caballos en Rusia no llega hoy ni a la mitad de antes de la guerra y el crecimiento de estos últimos dos años no superó al 10 por ciento de la cantidad total. Hay regiones enteras que carecen de animales de labranza, especialmente caballos.

Algo mejor es la situación de los bovinos, y bien las de porcinos y lanares. Pero en total la situación ganadera de Rusia es bastante crítica y con la importación de caballos y bueyes para los trabajos rurales aquel país podrá reponerse rápidamente. Y es esta una cuestión que merece toda la atención de parte de nuestro gobierno y también de parte de nuestras instituciones comerciales.

Es sin duda que hay que estudiar en todo su detalle la cuestión de la exportación de ganado en pie, la implantación de estaciones de aclimatización (no obstante que sabemos que en Rusia hay muchas regiones con un clima igual al nuestro), pero ante todo, lo más trascendental para poder estudiar las posibilidades económicas de aquel país, el gobierno argentino debe reconocer al de Rusia.

Los oficiales carpinteros de los talleres de correos se quejan de sus salarios exiguos

Un numeroso grupo de obreros carpinteros, pertenecientes a los talleres que posee la dirección general de Correos, para la construcción de muebles en general, para todas las oficinas de la república, han llegado hasta nuestra mesa de redacción con el objeto de que publiquemos una queja que dirigen al director general de Correos, con relación a los sueldos exiguos que reciben en compensación al trabajo diario que realizan. Estos obreros, a no ser unos cuantos que por excepción ganan pesos 265, reciben mensualmente de 150 a 170 pesos, cantidad esta que no es segura por cuanto no están por mes y se les descuenta hasta los medios días, cosa que, según ellos, sucede muy frecuentemente.

Los días de fiesta tampoco se les abona, y hay peones que ganan más que los oficiales que se han sacrificado en el taller, para aprender el oficio, trabajando sin sueldo. Ello es posible, únicamente, si estos peones están "pagos" por pura política pero, de lo contrario no se concibe tal diferencia.

El discurso de Mussolini evidencia la incapacidad del fascismo para restablecer la paz en Italia

Sin la máscara de hipocresía constitucional que había adoptado en los últimos tiempos, presentóse ayer al parlamento el señor Mussolini, pronunciando uno de sus habituales discursos, empapados de violencia, de presunción y de odio. Los diputados le aclamaron.. Lógico. Una cámara compuesta por fascistas no podía dejar de aplaudirlo; el pequeño núcleo liberal, que quiere ser opositor, no se atreve a definir su forma política. De allí el "éxito" de Mussolini en la sesión de ayer. La prensa fascista, que es la única que aparece en Italia, destaca complacida la victoria del jefe de gobierno; y, francamente, no tiene derecho a sentirse feliz por victorias de esa índole, que recuerdan a la de Pirro. No es mérito triunfar en un cuerpo, cuando la oposición está afuera.

El discurso del señor Mussolini tiene importancia, pues en él anuncia su deseo de volver al fascismo fundado en la violencia. No le bastó la supresión de la prensa opositora — "Giornale", "Stampa", "Unitá", "Avanti!", etc. — y por eso hace saber al país que en el término de 48 horas "liquidará a la oposición. Liquidará: es decir, encarcelará, perseguirá, apaleará a los diputados opositores que boicotean al parlamento fascista. La prensa que le es adicta aconseja al señor Mussolini una medida contundente; ella dice que es más sencillo privar de su libertad a todos los opositores que vigilarlos... ¡Italia convertida en cárcel!

El jefe de gobierno ha dicho: "si los fascistas forman una asociación de malhechores, yo soy el jefe de ella". Y ha dicho la verdad; él no puede negar su responsabilidad personal en todos los atropellos y crímenes cometidos por el fascismo durante varios años y que han hecho de los fascistas una verdadera banda de malhechores. Tampoco asombra que los jefes de todos los salteamientos, hoy diputados, hayan aplaudido esa cínica declaración. Pero apresurémonos a decir que el discurso de Mussolini, que pretende ser expresión de fuerza, producirá un efecto contrario: su única virtud consiste en dar satisfacción a la fracción fascista más turbulenta e incivil. En substancia, desde el punto de vista italiano, tal discurso revela que Mussolini es incapaz de reconstituir la paz interna de la nación, lo cual equivale a la "débacle" de su política; y esto no se arregla con verbales fuegos de artificio...

"El Caballero Audaz" comediante ridículo

No la acertó ese señor Carretero el día en que se le antojó ponerse a escritor. Se adjudicó un predominio sonante, que hiciese mucho efecto, y de la noche a la mañana se le vió firmar con el de "El Caballero Audaz", escritos destinados a pasar desapercibidos.

La gente de letras nunca se incomodó en fijarse en él. Se sabía que estaba hambriento de notoriedad, y la opinión de ella era unánime en sostener que era sencillamente un "gato".

Tiene plata, eso sí. La consiguió dando un golpe matrimonial. Y creyó que la fortuna le daba derecho para ingresar en el mundo de los inteligentes.

Si este señor Carretero era algo conocido, fué debido a algunos escándalos que se ocupó en armar para que hablasen de él.

Comprendió su fracaso como escritor: se dió cuenta que no tenía condiciones para ello y que nadie le llevaba el apunte. Entonces se vió que era fuerte, que tenía un cuerpo alto y grueso, y unos puños ciertamente de carretero.

De esta certeza debió deducir otra cosa, la de emplear esa fuerza física en algún trabajo útil a la tierra de su patria. Pero nó; creyó que el sitio que no había podido lograr para su nombre porque carecía de facultades, le sería fácil conseguirlo con sus desplantes de hombre corpulento.

Y ya sabemos el fracaso. Todo Madrid se rió de su ingenua creencia, y nadie continuó llevarle el apunte. El vacío, el vacío más completo... y siempre el vacío. Cuando hacía algún desmán, nadie se ocupaba; y así el señor Carretero veía como jamás sería persona de respetabilidad fuera de su casa.

Subió la tiranía en España, y este audaz carretero se alistó entre los serviles de Primo de Rivera. Los verdaderos intelectuales al saberlo se regocijaron, pues hubiera sido desacreditar el movimiento de oposición si a él se adhiriera persona tan nula.

Recientemente Blasco Ibáñez publicó su panfleto contra el rey de España, que tuvo la virtud de hacer aparecer uno tras otro a los servidores del estado actual de cosas. E hizo su entrada en el escenario "El Caballero Audaz", dando a publicidad "El novelista que vendió a su patria", que nadie tomó el trabajo de leerlo. Fué un chasco más, y un chasco mayúsculo, teniendo en vista en qué circunstancias aparecía la publicación.

Mas la audacia torpe del señor que nos ocupa le permite inventar prodigiosamente toda comedia ridícula en que aparezca como personaje central.

Se trasladó a París, y allí se hizo aparecer como la víctima de un asalto tramado por los comunistas. Como si éstos tienen tiempo para fijarse en él, quien resulta el único que ha preparado el asalto, del que salió ileso, y hasta casi victorioso, según afirma.

Desgraciadamente para el señor Carretero, todo el mundo sabe ya que se ha querido hacer asaltar, para conseguir lo no logrado hasta ahora. Ha pagado unos hombres y se ha trasladado a París para realizar la comedia. Nuevo papelón. Hay casos fatales de individuos que no la aciertan nunca, y "El Caballero Audaz" es uno de esos.

Está visto que este comediante ridículo en busca de renombre, llega a inventar todas clases de incidentes, y hasta fraguar un asalto. Asimismo está visto que la embarra siempre al meterse en camisa de once varas.

El nuncio Beda Cardinale polemiza

Los representantes de la Iglesia se valen de la prensa argentina en defensa de sus intereses

Monseñor Beda Cardinale, nuncio apostólico en la Argentina, se nos aparece ahora con el aspecto temible de un polemista. Sabíamos de él que era experto en las artes del maquiavelismo, y así su rostro fino suavizado por una permanente sonrisa, nos recordaba la época de los perversos príncipes renacentistas. Y es en presencia de su insospechada cualidad polemizante que debemos reforzar nuestro concepto con la seguridad absoluta de la certidumbre. Príncipe de la Iglesia, al fin, monseñor Beda Cardinale no puede usar, a lo menos ostensiblemente, el agudo y burilado puñalito que decoraba la cintura de los señores de una edad brillante. Pero a fe que su espíritu, cuyo refinamiento es indudable, tiene la aguzada eficacia del arma insidiosa. El afán polemista que revela el nuncio certifica la existencia de una modalidad temible en nada de acuerdo, con la mansedumbre que deben atesorar los obsecuentes rebaños que forman en la tierra el ejército del señor. El del nuncio apostólico es un espíritu de estratega, y por lo tanto permanece en la actitud de quien no pierde oportunidad para servir eficazmente su causa. Monseñor Beda Cardinale sirve al santo padre con toda su habilidad inquieta y avisora como una serpiente en celo.

En verdad esa nerviosa dedicación a su credo, le quita el prestigio que suele acompañar a los plácidos varones revestidos de santa dignidad. Hay demasiado ímpetu batallador en él para que podamos contemplarlo como a un representante clásico de la Iglesia. Las comunicaciones que de un tiempo a esta parte envía a la prensa local a fin de ratificar o desvirtuar conceptos, lo exhiben como un maquiavélico príncipe cuyo espíritu viene a hacer las veces de lujoso y agudo puñalito.

Y es que el nuncio, en su propósito de acción continuo, no respeta siquiera el día dedicado por la tradición católica al asueto colectivo. Hoy, domingo, batalla también desde las columnas del periodismo Monseñor Beda Cardinale no es del oficio, pero bien que sabe ingeniarse con su prestigio representativo para terciar en la empeñosa lidia de las plumas. Comprende, desde luego, que su prosa tiene el valor que le asigna la investidura y que merece, así, los honores del recuadro.

Hoy, domingo, el nuncio apostólico se vale de un gran diario de la mañana para rectificar a un importante diario de la mañana. Su propósito es el de justificar a Pedro, cardenal Gasparri, Excmo. secretario de Estado de la Santa Sede. El importante órgano de la mañana había afirmado que Pedro, cardenal Gasparri, no contestó una nota dirigida por el ministro Gallardo acerca de la provisión del arzobispado. Grave delito periodístico, por cierto, atribuir ese desaire a un tieso funcionario de la Santa Sede. Beda Cardinale dice que eso no es cierto. Y exhibe, como documento probatorio una orden recibida del Excmo. cardenal secretario y que dice así: "La nota del 17 de junio del Excmo. señor ministro de Relaciones Exteriores, era ya en sí misma una respuesta a mi carta del 20 de abril, comunicada al señor ministro por su Excia. el señor García Mansilla: por este motivo, no tenía que responder a dicha nota. Tanto más que el contenido en esa nota del señor ministro no era tal que exigiese réplica, puesto que yo había declarado en mi carta que sería pura ilusión suponer que el Santo Padre pudiera desistir de su decisión, tomada por graves razones de conciencia".

Es cierto que la iniciativa de esta réplica no corresponde en el caso al nuncio, pero sigue admirablemente su trayectoria tendenciosa. Por lo demás, el tono altanero de Pedro, cardenal Gasparri, Excmo. secretario de Estado de la Santa Sede (tanto gusto) nos recuerda por su terquedad intransigente, aquella copla tan divertida:

"Estas son lentejas...
Si las quiés, las comes,
y si no, las dejas".

La fortuna hace que a un cádaver, le toque la lotería

"A burro muerto la cebada al rabo"

La fortuna ha acreditado una vez más su bien ganada fama de veleidosa e ironista. No hay que perseguirla porque se ríe de nuestro anhelo y juega a la escondida con nosotros. No hay tampoco que despreciarla, porque, hembra al cabo, se siente ofendida en su amor propio y se goza en otorgar sus favores a las personas que nos son menos gratas: a nuestros propios enemigos, para cuadruplicar nuestro tormento. Tampoco hay que adularla porque nos desprecia por serviles.

Llega su perversión felina hasta pasar disfrazada a nuestro lado para que no la conozcamos. ¡Cuántos han tenido la fortuna en su mano y no la han visto!...

La última original manganeta de la diosa pagana en la que nadie cree y quizás por eso todo el mundo espera, se ha desarrollado en Alicante, provincia de los dominios de Primo de Rivera, y ha sido víctima de ella, un pobre cochero de punto, apodado El Colilla o sea El Pucho, que decimos aquí.

Este infeliz "mateo" Macantino, que se pasó toda la vida miserable en el pescante, envidiando a los chofers, porque los escapes de sus cuarenta caballos son más soportables y menos letales que los del pingo vichoco que llevaba bajo sus riendas, terminó su existencia y fué enterrado, modestamente, sin saber que oculta en su propia mortaja llevaba la fortuna.

Cuando la viuda lloraba amargamente, su soledad y desamparo, un compañero de látigo, del muerto hubo de recordarla, que el "Colilla" tenía tres participaciones de a peseta en el número agraciado con el segundo premio en el sorteo de la Navidad pasada.



¡Grandes son los dolores humanos cuando son sinceros! y el de esta viuda, aunque fuera de un humilde cochero de punto, no debía ser menor que el de otras viudas que, el difunto, había llevado en su coche con ramos y coronas de flores naturales para colocarlas sobre las tumbas de sus maridos; pero ante este requerimiento inesperado de la fortuna, la mujer del "Colilla" dió tregua a su tribulación, secó, para ver mejor, las lágrimas que enturbiaban sus ojos y se dedicó a la busca y captura de las participaciones.

El compañero lo ayudaba en el registro; pero las participaciones de la lotería no aparecían ni entre los escasos enseres del hogar en duelo, ni entre las pocas pilchas que, de su uso particular, dejó el extinto.

La Fortuna, invisible, se reía en un rincón, de su macabra broma.

A la viuda se le ocurrió que el "Colilla", acostumbrado a ocultarle las propinas, podría haberse llevado las participaciones a la tumba, y previo el permiso de las autoridades, se encaminaron al cementerio, procediendo a la exhumación del cadáver.

La Fortuna, siempre invisible y burlona los seguía y conforme se iban acercando al camposanto, creían escuchar una voz misteriosa, que, como en los juegos de prendas, les gritaba: "Caliente... caliente...".

En efecto; entre las ropas del muerto ya bastante usadas en vida, estaban las tres participaciones que habían respetado los gusanos.

Por ellas, la viuda ha cobrado la cantidad de quince mil pesetas, merced a la revelación del compañero superviviente a quien puede ser que demuestre su agradecimiento, compartiendo con él el resto de la vida y la suma total de la inesperada herencia.

¡La resignación de los vivos, tiene sorpresas muy desagradables para los muertos!

La Fortuna se ha burlado del pobre "mateo" alicantino, hasta después de muerto, colocándole en la propia mortaja, la plata que tanto ambicionaba, para que vea, desde el otro mundo, como su viuda forma otro hogar feliz, quizá con el compañero que más odiaba por rivalidades del oficio.

Todavía no está bien determinado si los muertos vuelven; pero la Fortuna, que cuando hace sus favores los hace completos, tuvo la precaución de que al "Colilla" le enterrasen con las participaciones de la lotería, pero... sin látigo.

PERIODISMO

"Reflejos", de Rosario. — Este periódico, fundado y dirigido por un hábil periodista, el señor J. M. Caffaro Rossi, y que iniciara su vida hace cinco años como órgano hebdomadario, anuncia para dentro de pocas semanas su aparición diaria. Pocos progresos como éste tienen su justificación en el constante esfuerzo ta poro firmemente. En la actualidad "Reflejos" lanza tres ediciones por semana. Tenemos ante la vista el número extraordinario correspondiente al 30 de diciembre; son 32 páginas nutridas de excelente y variado material informativo, político y literario, acompañadas de varias páginas de buenas notas gráficas, que revelan el adelanto logrado por este colega. Las simpatías que "Reflejos" ha sabido crearse mediante una labor honesta y tesonera, garantiza el éxito que le espera como cotidiano.

PORQUE LA QUE FUE SU NOVIA NO QUISO REANUDAR LAS RELACIONES, INTENTO MATARLA Y LUEGO SUICIDARSE

ANOCHE FUE LA CALLE ALBERTI EL TEATRO DE UN DRAMA PASIONAL. — OBTENEMOS ALGUNOS DETALLES SOBRE EL PROLOGO DE ESA TRAGEDIA

En las primeras horas de anoche se ha desarrollado en jurisdicción de la comisaría 20a. un drama pasional cuyos protagonistas son una muchacha de 18 años y un mozo de 26.

Como en dramas análogos, ha sido ahora una pasión no correspondida la que incitó al crimen al galán desdeñado, el cual, después de herir a la que era su novia, atentó contra su propia vida.



Juan Pablo Giamnnotto, el impulsivo enamorado

Antecedentes de la tragedia

Juan Pablo Gianninoto, italiano, de 26 años de edad, guarda de tranvía, que vivía en la calle Montes de Oca 924, había trabado relaciones hace algunos meses con la joven Josefa Fieramosca, italiana, de 18 años, que vivía con su familia en Cochabamba número 2411.

Aquellas relaciones duraron hasta hace tres meses. Juan Pablo había pedido a la joven en matrimonio, pero luego había dejado nulo el compromiso alejándose de la casa de la joven.

Ultimamente había tratado de reanudar las antiguas relaciones, pero ante la negativa de la joven y creyendo que era otro quien preocupaba a aquella, trató de terminar trágicamente con la vida de ambos.

El minuto trágico—

Ante la negativa de la joven, Juan Pablo se desesperó. Comprendía que esa niña seguía queriéndole, pero que, ofendida por su conducta anterior, estaba resuelta a obrar con energía.

En repetidas ocasiones insistió y al recibir la misma respuesta, se desesperó premeditando entonces el trágico epílogo de la novela pasional.

En la última entrevista que tuvo con ella le declaró que tomaría una venganza y ante este aviso la muchacha trató de no volver a encontrarse con él en la calle.

En la tarde de ayer, acompañada de su hermana Victoria, la joven fué al biógrafo del barrio y a su regreso, en la calle Alberti, frente al número 1209, se dió cuenta que Juan Pablo la seguía.

Este apuró el paso y al darles alcance, sacó un revólver, con el cual hizo dos disparos a la joven por la espalda.

La víctima rodó sobre un charco de sangre y el hechor, apuntando el arma contra sí, se disparó un tiro en el pómulo derecho, con orificio de salida por la región temporal izquierda.

El estado de los heridos—

Al ruido de las detonaciones acudieron empleados policiales de la sección 20a., los cuales trasladaron a los heridos al hospital Ramos Mejía.

El estado de ambos es sumamente grave. Juan Pablo tiene el cráneo destrozado y a Josefa, uno de los proyectiles le atravesó un pulmón y el otro el brazo izquierdo.

El prólogo de aquel drama—

Difícil es, en casos como éstos, descifrar aquel mundo de pasión que terminó por enloquecer un cerebro.

La historia misma de los amores desventurados es difícil de penetrar. En este como en otros casos, la historia de aquella pasión que se epilogó trágicamente, queda envuelta en gran parte, en el misterio.

Sin embargo algo podríamos adelantar, tomando en cuenta lo que dicen personas que han conocido a los protagonistas.

La novela de Juan Pablo—

Hace más de un año que Juan Pablo llegó a la Argentina. En el buque que lo trajo de Italia sólo venían como acompañantes suyos algunos amigos que había conocido en su pueblo y parientes algo lejanos.

Como todos los muchachos que emigran traía el espíritu pleno de altos ideales de triunfo. Y soñaba que en esta tierra había de encontrar también a la muejr que sería su compañera.

Josefa que era hija de una familia de su mismo pueblo y que le recibió como hijo fué para él la esperada. Y después de unos amores que duraron algunos meses toda aquella novela se destrozo bruscamente.

El único testigo—

La niña Victoria, de 15 años, hermana de Josefa fué el único testigo de la tragedia.

Relata ella la forma cómo esta se desarrolló. Juan Pablo las persiguió y al darles alcance no dijo ninguna palabra sino que sacando el revólver, hizo los disparos por la espalda a Josefa.

La víctima presentía la tragedia pues cuando vió acercarse a Juan Pablo manifestó a su hermana el temor que sentía ante la presencia de aquel y la conveniencia de apurar el paso para evitar el encuentro.



La joven Josefa Fieramosca, con su madre y una hermana

LA MUERTE DE JOSE RAMIREZ

Ramón Ramírez nos dice que es calumniosa la acusación de fratricida que se le ha hecho

Informamos ayer sobre los comentarios que se han hecho con motivo de haber quedado en libertad Ramón Ramírez a quien se acusaba de haber asesinado a su hermano José en Avellaneda.

Anotamos las declaraciones del padre de éstos, Blas Ramírez, quien señala a su hijo como asesino y a su esposa Aurora Millen como instigadora de esas luchas familiares, agregando que aquél intenta también asesinarle a él y a su hijo Blas.

A este propósito hemos tenido ayer oportunidad de conversar con Ramón



Ramón Ramírez

Ramírez, el acusado de fratricidio por su padre.

Ramón nos habla con tranquilidad.

—Yo he sido absuelto por la justicia, nos dice. El juez me concedió la libertad incondicional por no haber mérito para mi detención. Es absolutamente falso que haya yo tenido perticipación en el homicidio de mi hermano. Hacía largo tiempo que no cruzábamos palabra.

Y cuando lo asesinaron, yo me hallaba, segun lo he demostrado a la justicia, dentro de mi casa y a más de 14 cuadras del sitio del suceso. Hay testigos y entre ellos empleados policiales que sabel que yo no salía de casa después de las 6 de la tarde de aquel día y que permanecí en ella hasta que me fueron a detener. El crimen como se sabe fué cometido a las 7 de la tarde.

Todo lo que mi padre dice sobre mi vida y la de mi madre es falso. Yo no hubiera querido hablar contra él, pero me obliga a hacerlo la falsa declaración que ha hecho él a los diarios.

Se trata de un hombre degenrado que fué expulsado de su empleo por violación de correspondencia y que abandonó a mi madre después de darle mala vida. Mis hermanos José y Blas hicieron causa común con él, porque también el primero de ellos tenía mal comportamiento. Sin trabajao y andando en malas compañías, llegó en una ocasión a mandar ladrones para que asaltaran nuestro hogar. Mi madre vive conmigo y las pretendidas relaciones que mi padre asegura qeu tiene con otro hombre no existen, pues yo no las habría permitido y además porque se trata de una mujer que ha sufrido mucho pero que siempre ha conservado su moral. Ha sido una víctima de los malos tratos y hoy sigue siéndolo de la calumnia.

Habla la madre de Ramón—

Recibimos también la visita de la madre de Ramón quien nos confirma todo lo dicho por éste. Nos asegura que ha sido una víctima y que su esposo la abandonó después de darle pésima vida. Durante años tuvo que soportar todas las bajezas a que la sometió un hombre que no tenía moral alguna y que, además de ser un ebrio, había hasta cometido atentados con menores

Al derrumbarse una columna apretó a dos menores causándoles la muerte

EL GRAVE ACCIDENTE OCURRIO EN UN INQUILINATO HABITADO POR GENTE HUMILDE

En un inquilinato de la calle Chacabuco número 917, se desarrolló anoche un grave suceso del que resultaron víctimas los menores Alberto Alvarez, argentino, de 11 años, y Antonio Nogueira, de la misma nacionalidad, de 7 años, domiciliados ambos con sus padres en la mencionada finca.



Alberto Alvarez, muerto

Se trata de un edificio enorme, de construcción antigua, y que cuenta con numerosas habitaciones ocupadas por familias de condición humilde.

Existen en los fondos de este edificio unos pilares de mampostería alrededor de una especie de gallinero donde acostumbraban reunirse los pequeños vecinos de la casa para dedicarse a sus juegos.

Anoche, como decostumbre, los menores estaban en los fondos de la finca y, para entretenerse, decidieron construir una hamaca utilizando para ello una soga que ataron de un gancho empotrado en un pilar y la otra punta la anudaron a unos hierros que sirvieron de sostén a un parral.

Antonio Nogueira, Alberto Alvarez y un hermanito menor de este último, estaban hamacándose cuando el piler se desmoronó con gran estrépito, aprentando a los menores, que dieron voces en demanda de auxilio.

Inmediatamente corrieron hasta allí varios vecinos que trataron de atender a las víctimas del accidente.

Eduardo Alvarez, de 5 años, fué el primero a quien retiraron de entre los escombros y no había sufrido ninguna lesión de importancia.

En cambio, Alberto y Antonio presentaban heridas en diversas partes del cuerpo y habían perdido el conocimiento, por lo que se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y en un ambulancia ambos fueron conducidos al hospital Ramos Mejía donde se les practicó la primera cura. Pero, a pesar de los cuidados que se les prodigó, pocos minutos después dejaron de existir.

En el primer momento se dió aviso de lo ocurrido a la comisaría 14 y los empleados superiores de esa seccional iniciaron las averiguaciones para la instrucción del sumario de práctica y se dió



Eduardo Alvarez, salvado milagrosamente

cuenta del hecho al juez de instrucción, doctor Oliver.

La Municipalidad debe tomar inmediatamente la intervención correspondiente a fin de evitar que se produzcan nuevos accidentes graves en ese inquilinato, pues existen otros pilares de mampostería que están en peligro de derrumbarse y varias paredes agrietadas por la acción del tiempo.

La columna que aplastó a los menores

MATARON AL ASESINO DE SU PADRE INFIRIENDOLE 48 PUÑALADAS

La horrible tragedia se desarrolló en el distrito Alejandra, provincia de Santa Fe. El homicida era sargento de policía y los vecinos eran victimas de sus atropellos

Desde Santa Fe nos llegan noticias de un grave hecho de sangre desarrollado en jurisdicción del distrito Alejandra, hecho que llevó la impresión dolorosa a todos los pobladores de ese lugar.

Dos hombres resultaron muertos, ignorándose aún la causa que originó el asesinato de uno de ellos.

He aquí los pormenores del sangriento y conmovedor suceso.

Un sargento bravo—

También la policía de campaña se ha distinguido siempre por sus procedimientos arbitrarios y de ello se ha ocupado extensamente la prensa en general.

En el distrito mencionado, según informes recogidos, el sargento de policía Paulino Maidana se las echaba de bravo, cometiendo no pocas injusticias y atropellos con la mayoría de los pobladores de esa zona.

Envalentonado por el uniforme que vestía, lejos de procurar una enmienda a fin de no menoscabar el prestigio de la institución, buscaba siempre la oportunidad de molestar a las personas honestas y laboriosas siguiendo su inveterada costumbre de cometer toda clase de atropellos.

El crimen—

Maidana no miraba con buenos ojos al vecino de Alejandra, don Hermenegildo Zeballos. La causa de este resentimiento se desconoce todavía como asimismo los motivos qeu tuvo Maidana para asesinar a Zeballos. Ambos se encontraron en la vía pública, donde este último fué provocado por el sargento. El ofendido quería evitar una cuestión y con buenas palabras procuró calmarlo. Pero Maidana estaba irritado no se sabe por qué, y entonces, sin hacer caso de lo que aquél decía, desenfundó su revólver y le hizo un disparo.

Zeballos cayó en tierra mortalmente herido. Minutos después era cadáver.

Luego Maidana, como hombre acostumbrado a herir o a matar, al ver que dos hijos de la víctima acudían al lugar del hecho, les gritó, revólver en mano:

—¡Vengan, que acá los espero, maulas!

Y con todo sarcasmo, lanzó una estridente carcajada.

La venganza—

Los hijos de Zeballos, embargados por torturante pena, armados de cuchillos, cayeron sobre Maidana, que los desafiaba con su mirada, atacándolo a puñaladas.

Era tanta la indignación de aquellos dos hombres, que hundieron sus cuchillos 48 veces en el cuerpo de aquel "tigre" que tanto daño causaba a la población.

La venganza, pues, no podía ser más terrible. Y allí junto al cadáver del infortunado Zeballos estaba el de Maidana, sargento de policía que habíase distinguido siempre por sus bárbaros atropellos.

Se entregan a la justicia—

Luego los homicidas satisfechos de aquella dulce venganza no demoraron en entregarse a la justicia. Así lo hicieron completamente tranquilos y convencidos de haber asesinado a Maidana en buena ley!

CUATRO SUJETOS ASALTARON A UN HOMBRE

Luego, uno de ellos le asestó una feroz puñalada

La delincuencia en Córdoba está batiendo el record y no es nada extraño que sucedan hechos delictuosos a toda hora del día y de la noche ya que la policía no se preocupa en evitarlos persiguiendo a los malhechores que tanto abundan en la citada provincia.

En las últimas horas de la tarde de ayer cuatro sujetos desconocidos asaltaron a Santiago Ruiz y no solamente le robaron el dinero que llevaba sino que lo asesinaron.

Transitaba Ruiz por la calle 27 de Abril y al enfrentar al número 2600 le interceptaron el paso los individuos Angel Calderón, Pedro López, Carmen Acuña y Demetrio Palacios y después de apoderarse de su dinero Calderón le infirió una profunda puñalada que le ocasionó la muerte de inmediato.

EL DELITO DE VENDER DIARIOS

Por ello se detuvo a un menor de 14 años, que a pesar de ser enfermo trabajaba para la familia

Vino hoy a CRITICA una pobre anciana para denunciarnos otro de los tantos abusos que a diario comete el señor Lugones (hijo). La señora Micaela Gurruciaga, de 50 años de edad, cuya fotografía publicamos, es viuda y vive en Caseros, F. C. P. en donde ocupa una modesta casita.

Doña Micaela tiene tres hijos, dos de los cuales son canillitas. Ella, también, durante mucho tiempo voceó nuestro diario y con lo que ganaba hacía frente a las necesidades de su hogar.



La madre del canillita detenido

Ahora, desde hace 20 días, uno de sus hijos, Santiago López, de 14 años, a instancias del nombrado Lugones, se encuentra detenido en la Alcaidía del Palacio de Justicia.

El menor López cometió el grave delito de vender diarios y por eso se le detuvo.

La pobre madre, atribulada y triste, clama por su hijo, llora, suplica, pero ni las lágrimas, ni las súplicas de doña Micaela logran conmover a los jueces para que le sea devuelto al hogar el hijo que tanto ama.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

SHACHA GUODINE LEVANTA UN CARGO

Apropósito del beneficio de Cortés

El célebre bailarín ruso, actual director coreográfico del Porteño, nos pide la publicación de la siguiente carta en la que aclara por qué no intervino en el beneficio del barítono Cortés en la Comedia.

"Señor jefe de la Sección Teatros de CRITICA. — De mi consideración: He leído en la edición de un diario de la tarde de hoy una gacetilla en la que se me alude y moteja de informal, asegurando gratuitamente que falté a mi ofrecimiento hecho al barítono señor Cortés, de asistir a su beneficio celebrado anoche.

Desde los comienzos de mi carrera artística ésta es la primera vez que un órgano de la prensa me maltrata y quizá por ello sentí intensamente el dolor del alfilerazo. Por ello y porque siempre guardé un profundo respeto para la crítica teatral, recurro a usted en la seguridad de que su buena fe me dispensará la gentileza de permitirme aclarar tan enojoso asunto.

Uno de los días de la semana pasada tuve el gusto de recibir la visita del señor Cortés quien solicitó mi cooperación para su función-beneficio. Yo contesté al señor Cortés que accedía gustoso a prestarle mi desinteresada colaboración siempre que me lo consintiera la empresa con que estoy contratado. El domingo me visitó de nuevo el señor Cortés diciéndome que ya había conseguido la dicha autorización. Ayer, lunes, me negó mi empresa que hubiera concedido semejante consentimiento y me prohibió, con la razón que para ello le asiste que prestara mi colaboración a la citada función.

Es cuanto tengo que exponer en relación con el caso particular que me ocupa.

Por otra parte, nunca me negué a prestar mi ayuda a ningun artista sin que al obrar así pensara en posibles compensaciones sino en dar satisfacción a los dictados de mi conciencia.

Agradeceré a usted que tenga la bondad de hacer pública esta carta.

Muy agradecido se ofrece de usted atentamente, s. s. — Shacha Goudine. Enero 3-925.





Ultimas funciones de la compañía española en la Comedia

El miércoles debutará el elenco De la Vega-Perelli

El martes clausura su temporada que ha sido larga y afortunada, la compañía española de revistas de la empresa Rey y Cía. Ese día se realizará un gran festival a beneficio de las segundas tiples y del coro general.

La compañía saldrá rumbo a Montevideo al día siguiente y se presentará en el teatro 18 de Julio el jueves.

En la Comedia, como se ha anunciado, debutará el miércoles la compañía nacional De la Vega - Perelli.

"UNA COSA DE CARNE" ES UN EXITO EN EL SMART

La desconcertante producción de Rosso de San Secondo, "Una cosa de carne", que representa la compañía Arellano en el Smart, ha constituído el gran éxito de la temporada recientemente iniciada.

En efecto, "Una cosa de carne" ocupa a diario tres secciones y pese a la temperatura sofocante, su anuncio tiene la virtud de llevar a esa sala numeroso público, al punto de agotarse las localidades.

Anoche, dos veces se colocó el sector cartelito, síntoma del enorme interés que ha suscitado entre nuestro público.

Y ésto ha de llenar de satisfacción al vigoroso autor siciliano, pues, como se sabe, en Italia se ha prohibido la representación de "Una cosa de carne".

Hoy, dicha producción, ocupa el cartel tres veces.

SE DESPIDE HOY LA COMPAÑIA MENDEZ - DAGLIO

Tras las incidencias conocidas, la brusca separación de Antuco Daglio, etcétera, la temporada del Apolo se dará por terminada hoy.

Es, en verdad, lamentable que una actriz de las condiciones de Carmen Méndez, se vea expuesta a papelones como ese. Para hacer revistas hay que hacerlas lo más bien posible y francamente.

Carmen Méndez tiene su campo en la comedia y el drama, donde le esperan todavía muchos éxitos.

BARAUSSE - VARGAS - FREGUES, EN FLORES

Con mucho éxito está actuando en el Pueyrredón de Flores la excelente compañía nacional que encabezan Lucía Barausse, Susana Vargas y Nicolás Fregues.

El cartel es de lo más variado en comedia y drama.

"HERMANO LOBO" SE AFIRMA EN EL CARTEL DEL LICEO

El tesonero José Gómez está sosteniendo con éxito el interesante drama de Rodolfo González Pacheco, "Hermano lobo".

Parece que la condena que acaba de recaer en el vigoroso escritor por expresar con violencia su pensamiento, ha hecho acentuar la simpatía de los espectadores por la última obra del notable dramaturgo.

PROXIMO BENEFICIO EN EL AVENIDA

La tiple Fúster y el barítono Rusell

Con el estreno de "Rosa de Fuego", libro de Antonio Paso y Tomás Borrás, música de Pablo Luna, celebrarán el miércoles su beneficio dos buenos elementos de la compañía Velasco.

Son ellos la tiple cómica María Fuster y el barítono Manuel Rusell, antiguos conocidos de nuestro público, que les dispensa amplia simpatía.



DE LUGNE POE

DE COMO ELEONORA DUSE PUSO EN ESCENA "LA DAMA DEL MAR"

El entusiasmo de la gran trágica italiana por la obra de Enrique Ibsen

Atraer la atención sobre el decorado perjudica la labor del dramaturgo

Desde hacía largo tiempo, Eleonora Duse acariciaba la idea de interpretar el personaje de Ellida, de "La dama del mar", y creo que ese sueño nació en su imaginación el día en que ella ensayara "Electra", de Hofmannsthal, surgiendo de una visión decorativa y plástica, más que de la voluntad estrecha de la comediante. Ella había tenido oportunidad de admirar los decorados de Gordon Craigh para Hofmannsthal, los había encargado a buen precio, ya que había comprendido las dificultades para montar "Electra" en una jira. Escapando al repertorio de Gabriel D'Annunzio, Eleonora Duse buscaba entonces en Maeterlinck y en Ibsen una obra poética, y la leyenda de los anillos tirados al mar la había seducido en la obra de Ibsen, más por los arabescos que por la historia novelesca que ella evocaba. Por otra parte, "La dama del mar" es un poema de amor, homenaje a un recuerdo de Berger donde "La dama del mar" ha existido. Esta obra ha quedado en su clasificación, muy al margen de la serie de piezas dramáticas del maestro.

Recuerdo muy bien que en Niza, en el año 1906, en el momento preciso en que tuve el placer triunfal de hacer representar "Momersholm" a Eleonora Duse, la trágica me mostró un anillo semejante a aquel que el personaje del Extranjero había lanzado al mar. Más: ella me facilitó cartas extremadamente curiosas de Gordon Craigh sobre sus proyectos decorativos. Desgraciadamente, las indicaciones de Gordon Craigh, artista indiscutible, vinieron a demoler la mise en scene ideada a voluntad de Eleonora Duse. Todo



Eleonora Duse

lo que Gordon Craigh — a quien yo profeso gran respeto — había imaginado constituía una injuria a la obra del dramaturgo nórdico. Cuando Craigh se inspira en una leyenda, cree ennoblecerla a su manera, aunque deformándola totalmente; ahora bien, Ibsen no admite ninguna clase de deformaciones. Craigh es un delicioso intérprete, no obstante algunas ejecuciones criminales como cierta realización decorativa de "El niño Eyolf", que ha podido verse en Bruselas. Atraer la atención sobre el decorado en detrimento de la obra es siempre un crimen contra Ibsen. No olvidemos que el maestro ha dicho: "Yo quiero que en todas mis piezas se conozcan hasta los botones del faldón de la levita de mis personajes..." Poeta de temperamento escandinavo, es universal como dramaturgo y por sobre todas las cosas, veraz.

Eleonora Duse fué llevada por su inteligencia a abandonar, como ella sabía hacerlo, las intenciones de Gordon Craigh. Varios años transcurrieron antes que pusiese en escena para ella, "La dama del mar". No la hizo hasta su vuelta de Rusia, y aun así, adaptándose a ella el poema, y despojándolo de todos los personajes secundarios. Esto lo ejecutó la gran artista con una inteligente facilidad, pero no tenía todas las razones, puesto que cuando ella puso "La dama del mar" en escena, no hace más de cinco años, estaba retirada ya del mundo de la realidad. Si se decidió a hacer "La dama del mar", lo hizo a cambio de "Cuando despertemos de entre los muertos", cuyo sólo título le infundía cierto supersticioso temor. — LUGNE-POE.

TOMAS SIMARI GUSTA EN EL TEATRO DE VERANO

Simari "cadet", está realizando una buena temporada en el teatro de Verano. El muchacho se ha impuesto decididamente y por aquellos barrios consideran a Parravicini una tachuela al lado suyo. Junto con él se lucen los principales componentes del elenco. Como el público responde, Simari el menor no necesita recurrir a los cinematográficos cambios de cartel al uso en otros escenarios de barrio; las obras obtienen generalmente un número de representaciones relativamente crecido.

EL VIERNES SE ESTRENARA EN EL SMART

Anoche resolvieron los directores del conjunto que encabeza Arellano ofrecer al respetable otra novedad, para el viernes próximo. Se trata de una pieza titulada "La oveja descarriada" y cuya traducción está firmada por Alberto Ballerini. Es obra "no apta para señoritas", con escenas de subido naturalismo.

El conjunto del Smart reprisará mañana "Por teléfono", "gran guignol" que de antiguo figura en el repertorio de Arellano.

UN ACTOR SOLICITADO

Tomasito Simari, vacila; duda, como dudaba Hamlet. Y es que se le han ofrecido dos contratos ventajosos para la próxima temporada. Además, está en conversaciones con Carca, que le ha echado el ojo y sabe que en el joven intérprete hay un excelente actor cómico para el Nacional. ¿Con quién se quedará Tomás? Aún no lo ha resuelto: difiere su última palabra de un día para otro, pesando probabilidades, calculando ventajas y desventajas. Es de esperar que se decida pronto, no vaya a resultar que, después de tanto pensarlo y repensarlo, se le haga tarde para decidirse.

UN NUEVO TANGO

"Desdichada"

Tal el título de un nuevo tango editado por la casa Ortelli Hnos.

Su autor, E. Arciniega, ha tenido buen gusto, pues, tanto la música como la letra le acreditan nuevos prestigios a los ya conquistados.

"Desdichada", que hemos oído ejecutar, no tardará en popularizarse por cuanto su música es agradable y deliciosa, que armoniza muy bien con la letra. Por esa razón resulta un tango de indiscutible mérito.

En el Maipo cambiarán algunos cuadros de las revistas

La Guzmán trabajará en "¿Quién dijo miedo?"

Mientras siga en aumento el éxito de las revistas del Maipo, que noche a noche logran atraer público, será difícil que el cartel de este teatro registre la novedad de un título nuevo. Tanto "Quién dijo miedo", como "Así da gusto" tienen asegurada su permanencia en las carteleras por mucho tiempo todavía. Sin embargo, en la semana próxima, en circunstancias que "Quien dijo miedo" alcance las doscientas representaciones consecutivas, serán renovados algunos de sus cuadros, para ofrecer así dentro del cartel invariable, algunas novedades parciales que llamarán sin duda la atención.

En los nuevos cuadros de "Quien dijo miedo", tomará parte la celebrada primera tiple Gloria Guzmán cuya éxito en "Así da gusto" es realmente definitivo.

HOY SE DESPIDEN LOS DEL APOLO

Las gentes del Apolo dan hoy sus últimas funciones. Conjunto heterogéneo, formado al acaso, que empezó por cultivar el drama y el sainete para concluir en ensayos revisteriles, su vida fué en todo momento precaria y desenvolvió su acción ante salas uniformemente vacías. Una aventura más, infructuosa, de salvar el cocido en el verano. Queda esta temporadita en el osario común de las cosas olvidadas. Y ojalá puedan hacer los cómicos esta noche una buena entrada que eso saldrían ganando y bien se lo merecen, porque han luchado bravamente.

ACTUA CON EXITO LA COMPAÑIA ARELLANO

Anoche, en las secciones segunda y tercera, se llenó el Smart. Esto prueba que la compañía ha agradado de veras. La obra de fuerza del cartel — "Una cosa de carne", de Rosso de San Secondo, traducida por Enrique Gustavino — se ha definido como un buen éxito. Más seguros y acordados los intérpretes, la obra agrada más, si cabe, que en la noche de su estreno. Esto de que Rosso de San Secondo sea autor de éxito en una compañía nacional, resulta halagadoramente significativo.

EL MIERCOLES SE REPRISARA "EL MATRERO" EN EL SARMIENTO

La compañía Franco - Valicelli anuncia para el miércoles próximo la reposición de "El matrero", de Yamandú Rodríguez, que tan buen éxito obtuviera cuando su estreno en el Nacional. La labor de Evita Franco en esta obra ha sido elogiadísima en Montevideo, Córdoba y Rosario. Hay quienes aseguran que es esa la mejor interpretación de la joven y aplaudida actriz.

"UNA MUJER PARA TRES"

Este es el título de una pieza de Girand, que Jorge Downton ha traducido con destino a la compañía que con tan señalado buen éxito viene defendiéndose del verano en el Smart. Los cuatro ases de la casa: Ballerini, Gutiérrez, Arellano y Bolla, creen firmemente en el éxito de esta producción. Será estrenada en breve.

ARATA ACTUARA EN ZARATE

Arata, que no es aficionado a perder el tiempo en los cafés, ha reunido algunos de los elementos que le acompañaron últimamente y el 8 se presentará en Zárate. Dará allí cuatro funciones que, a lo que parece, serán cuatro llenos. A pesar del calor, Arata es mucho actor para Zárate, de manera que, dentro de la lógica, este éxito resultará perfectamente explicable.

LA DEL PORTEÑO TERMINA SU TEMPORADA

La compañía de revistas debutará el 8 en Montevideo

Después de una productiva temporada llega a su término la temporada de revistas del Porteño. En verdad apenas si se trata de un paréntesis.

En el año que ha terminado fueron esternadas solamente tres revistas: "Aprovechen la bolada" el 26 de marzo, "De Puente Alsina a Montmartre" el 11 de julio y "A ver quién nos pisa el poncho", el 15 de octubre. Este detalle por sí sólo basta para dar idea del favor del público.

El día 8 la compañía debutará en el Solís de Montevideo, donde actuará hasta el 15 de febrero para presentarse de nuevo ante el público porteño el día 12 de marzo, con una revista que servirá para el debut del afamado bailarín Sacha Goudine.

EL 10 TERMINA GOMEZ EN EL LICEO

El calor, que se está mostrando este año más implacable enemigo del teatro que en otros veranos, amenaza reducir al mínimo las actividades escénicas durante la estación. José Gómez, convencido de que, contra la ola de fuego que avanza resulta imposible toda lucha, ha resuelto dar por terminada su temporada del Liceo el próximo 10. Dos obras interesantes nos ha dado a conocer Gómez en esta temporada: "Claridad", de Folco Testena y la que actualmente ocupa las carteleras, pieza generosa, digna de sostenerse en el cartel y, además, bien interpretada: "Hermano Lobo", de González Pacheco. Bien airosamente por cierto se defiende la pieza nombrada, de su formidable enemiga: la temperatura.

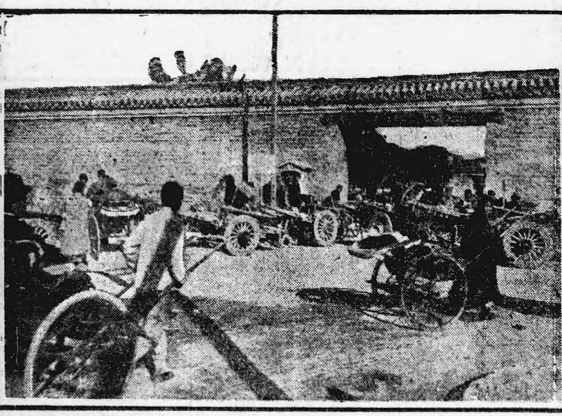
El Mundo a través del Objetivo



LA PRINCESA DE LA CORONA, en el Japon, es una figura de gracia y distinción que es objeto de verdadero culto de simpatía por parte de sus futuros súbditos. En buena cuenta, la princesa es una soberana de hecho si consideramos que su esposo es el Regente del Japón por enfermedad del Mikado



HOMENAJE AL CAPITAN GENERAL de Cataluña, que ha contado con la adhesión de todos los círculos sociales catalanes, fué el que se ha tributado al general Emilio Barrera Luyando, en Barcelona. Al Capitán General se le ha obsequiado un valioso bastón de mando de carey y oro y un pergamino en un marco de plata. El Capitán General Barrera Luyando, agradeció el homenaje, y se manifestó satisfecho al comprobar que gozaba de generales simpatías entre sus compatriotas, y retribuyó el homenaje con elocuentes y emocionadas palabras



LA LUCHA EN SHANGAI, durante las peores jornadas de la guerra civil de la China llegó a adquirir proporciones de extraordinaria intesidad. Vemos aquí el éxodo de las gentes en una de las puertas de la gran ciudad al saberse que iba a esr sitiada por las tropas enemigas.



EL MAS GORDO FOOTBALLER es, sin disputa este "pesado" de Georgetown, que a pesar de la gordura, y con ánimo y optimismo de rebajar de peso, juega al football con entusiasmo ejemplar. El nene, que tiene 22 año, tiene también el peso de 280 libras. Se llama Connoughton

EL ENTRENAMIENTO DE UN DEPORTISTA puede llegar a ser originalísimo, como lo es el de "Red" Grange, célebre jugador del mejor cuadro de la Universidad de Illinois, en Estados Unidos, que aprovecha sus vacaciones en trabajos pesados. Ha elegido el de peón de una fábrica repartidora de hielo...



EL POPULAR DELFINO, conocidísimo en el mundo del tango en Buenos Aires, es ahora el señor "Delphi" que está obteniendo sonoros éxitos en Madrid, según diarios y revistas españolas. El porteño "Delfi" en sus tangos, imitaciones y excentricidades del piano, gusta a los madrileños

UN RECORD DE JABALINA, insuperado y difícil de superar es el que detenta el atleta sueco G. Lindstrom, vencedor de su propia performance en los Juegos Olímpicos. Este notable atleta acaba de conseguir que su jabalina recorriera la enorme distancia de 66 metros 80 centímetros. Le vemos en el momento del lanzamiento de la jabalina



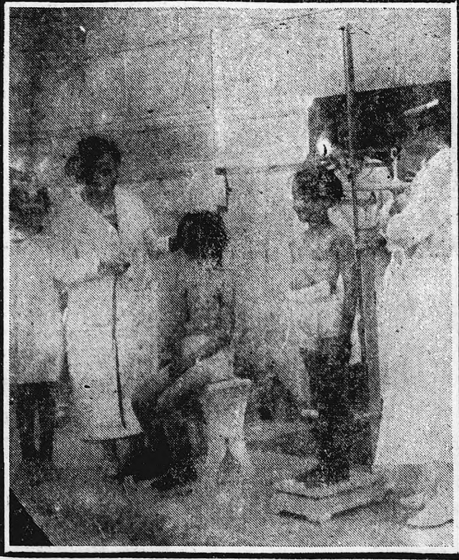


DARA LA VUELTA AL MUNDO A PIE, por lo menos así lo dice esta señora que pretende hacerse creer. Se trata de una señora holandesa, la señora Hoffman, que en compañía de su marido ha iniciado ya el largo recorrido, por los Estados Unidos

Actualidad Gráfica Argentina



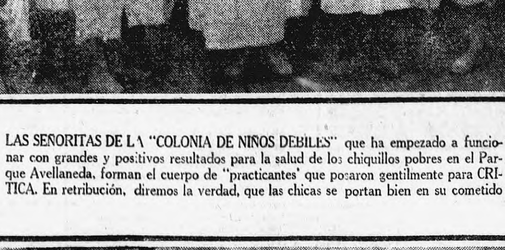
MARIA CABALLE, nacida en Buenos Aires, es la primera figura y la "étoile" de más brillo de la gran compañía de revistas españolas de Velasco que prosigue su breve temporada del Avenida. Graciosa y hermosa, merece el título de honor de "porteña".

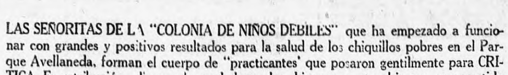


UN EXPERIMENTO CURIOSO se lleva a cabo en las escuelas al aire libre, para niños débiles que funcionan en el remoto Parque Avellaneda. Los niños y niñas son medidos y pesados al entrar al establecimiento y días antes de salir, para ver si la vida al aire libre les ha sentado bien

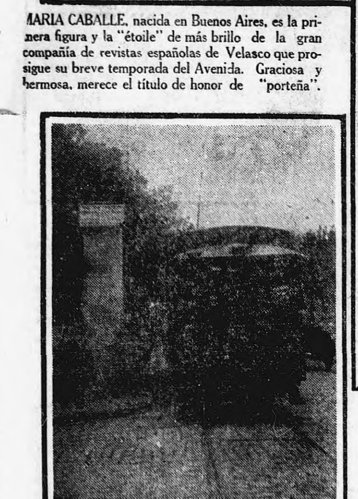


LOLITA BELTRAN es una joven bailarina andaluza, que se ha presentado últimamente en el Casino obteniendo señalado éxito. Lolita es joven y tiene "la sal, por arrobas" y maneja los palillos y los tacos con envidiable maestría. La Beltrán ofrece con Ofelia de Aragón un aplaudido "cuadro andaluz"





LAS SEÑORITAS DE LA "COLONIA DE NIÑOS DEBILES" que ha empezado a funcionar con grandes y positivos resultados para la salud de los chiquillos pobres en el Parque Avellaneda, forman el cuerpo de "practicantes" que posaron gentilmente para CRITICA. En retribución, diremos la verdad, que las chicas se portan bien en su cometido

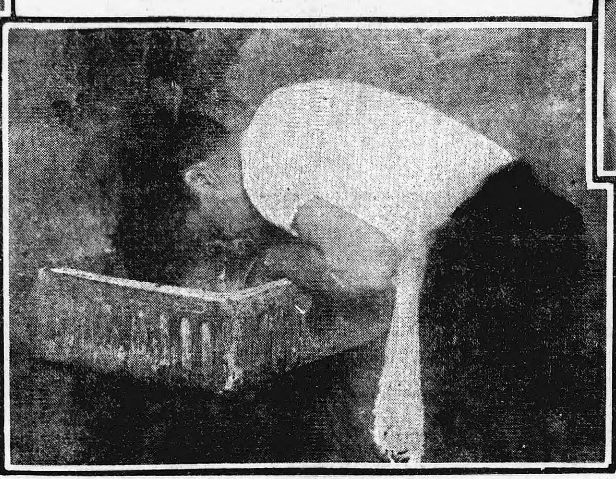


IRA CALLE DE LA MUERTE, es de Méjico y Jujuy, la que, debido lo estrecho de la acera y la proximidad de las vías de tranvía a ésta, ofrece un constante peligro para los transeuntes

EL CONCURSO DE NATACION en la piscina tan cómoda de la Young Men Christian Assotiation, la popular Y. M. C. A., ha resultado todo un éxito deportivo y hasta social, si se quiere, teniendo en cuenta la gran cantidad de familias que han contemplado las proezas de estos pejerreyes y tiburoncitos de pileta. Los muchachos sonríen ante el objetivo, pues se sienten fuertes y sanos, con la fortaleza y salud que proporciona este deporte. Además, en estos días de canícula insoportable, la pileta viene a ser algo así como una dulce prometida que los espera para ofrecerles el amor de su agradable frescura



EL DOCTOR GONDRA, será nombrado próximamente presidente del Directorio del Banco Hipotecario Nacional, en reemplazo del señor Crovetto. El Dr. Gondra pertenecía ya al directorio de este Banco

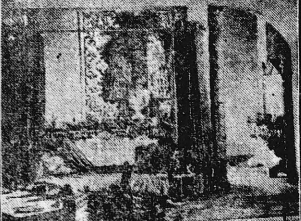


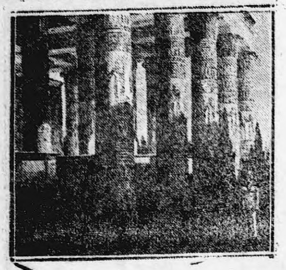
¡AGUA! ¡AGUA! ¡AGUA!, ha sido la obsesión de estos días de calor sofocante. Los hay tan entusiastas del líquido elemento que, a pesar de un record de varios baños diarios, al pasar ante una pileta ¡zás! refrescan por lo menos la cabeza. El sistema es sencillísimo y recomendable. Se obtiene frescura y, por lance, algún resfrío

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

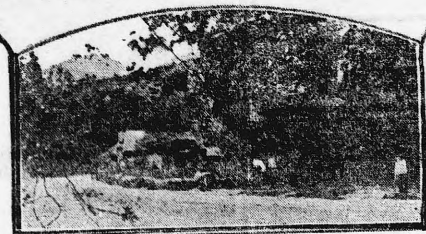
EN QUE GASTAN LOS PRODUCTORES DE FILMS LA MAYOR CANTIDAD DE DINERO











Estos grabados muestran otros tantos interiorees edificados en los estudios de Cailfornia, y en los cuales se tado sumas enormes. Puede verse aquí la sala Hipóstila que aparece en "La danzarina del Nilo" y varios valiosos interiores de "Three Weeks", una hermosa cinta de Elynor Glynn.

El presupuesto de una película tiene por base siempre, el costo de las decoraciones interiores. La mayor parte de los films de procedencia yanky se destacan antes que nada, por la pulcritud y aun el lujo en la decoración de los interiores. Podrán ser intérpretes, de escasa o ninguna popularidad, y el asunto carecerá si se quiere de interés, pero los decorados serán siempre de primer orden.

Y esa es la razón por la que, las películas norteamericanas suelen tener un elevado costo, aun cuando ni en mérito artístico ni en interpretación, valgan la cuarta parte de lo que se dice.

Se puede decir que en los estudios yankys existe la manía de los decorados. Para una película de cow-boys si no existe un rancho a la hora de filmar, habrá que construirlo con exceso de detalles y en levantarlo se gastarán la mitad de la plata, para presentarlo a satisfacción del director de escena.

Ese es el secreto del gran costo de las películas en Norte América.

El arte decorativo en las galerías cinematográficas, asume interesantes proporciones. Lo más selecto y representativo del elemento, se da cita en los estudios californianos, y lo mismo es en la decoración pictórica, que en la más sencilla pero no menos costosa del moblaje, porque no hay película en la que no se emplee distinto moblaje.

El extinto director Thomas H. Yuce era uno de los que más cuidaban este detalle de la decoración.

En cierta oportunidad, Thomas H. Luce, que estaba en los comienzos de su carrera, dirigía la función de una de sus más celebradas películas.

Se trataba de hacer intervenir a un actor de cartel, en aquel entonces, pero la compañía a cuyas órdenes trabajaba, no estaba dispuesta a gastar más de lo presupuestado. y de lo que, la mitad correspondía al primer actor. El moblaje de los interiores era pobre sin embargo, comparado con la fama del actor y lo sugestivo del asunto y entonces Thomas Luce, desoyendo las indicaciones de los empresarios hizo su voluntad y dió preferencia al moblaje y la decoración.

En resúmen; se procuró un actor de ningun renombre entonces, el hoy famoso David Powell y realizó la película obteniendo poco después un éxito enorme.

Desde entonces, quedó consagrada la idea de dar mayor importancia a los decorados que a los intérpretes y aún que al mismo asunto.

Tal es el secreto del extraordinario costo de los films en Norte América.

LA EFEMERIDES DEL DIA

4 de Enero

EL TAPICERO DE NOTRE DAME. — Con este título tan poco guerrero se designaba en Francia a uno de los tantos militares que existen en todas partes y a los cuales se le aplica un apodo más o menos elogioso y respetable.

A nuestro malogrado general Rufino Ortega se le conocía con la prosáica figura autonomásica de "La Chancha Ciega", y el poseedor de ese sobrenombre profesional no parecía sentirse mayormente molesto con él. Tampoco se molestan mucho los tamberos vascos por el sobrenombre o nombre de guerra que se aplican unos a otros y que alcanzan un auge regional tan inabdicable que suele pasar de padres a hijos y nietos. ¡Y cuidado que los apodos de los tamberos vascos son escabrosos en unos casos, en otros mal olientes y casi siempre imposibles de repetir!

Bien: el mariscal de Luxemburgo fallecido el 4 de enero de 1695, debía su título de "Tapicero de Notre Dame", al hecho de que con las águilas, banderas y estandartes que había quitado a los enemigos y que fueron depositadas en la iglesia mayor de París, dejó tapizadas las bovedas y paredes de ésta

No tenemos nada que observar a la gloria del mariscal de Luxemburgo, sino esto: que en los días que van corriendo él no tapizaría con banderas enemigas ni las cuatro paredes de una capillita pampeana.

En efecto: los mariscales del día han comprendido que eso de salir a pelear ostentando una formidable lencería de color, era, por un lado una chambonada y por otro una exhibición acariciada a humillaciones funecesarias en caso de derrota. Por eso, en la última guerra mundial, ninguna nación perdió una sola bandera gloriosa.

Alemania, Francia, Inglaterra, Rusia, Italia, etc. habrán perdido millones de hombres, millones de pesos, millones de energías morales y materiales, se habrán arruinado éllas y habrán arruinado a toda la humanidad, pero, hélas, a Dios gracias, no han perdido una sola bandera.

Las insignias de la patria, buenas gracias, en los cuarteles de ciudad, demostrándonos que en la última hecatombe si todo se perdió y nada ni nadie se salvó, por lo menos se salvaron las banderas de los regimientos.

Algo es algo, pardiez!

1806. — UNA HAZAÑA. — El 4 de enero de 1736, Inglaterra realizaba una de esas hazañas a que siempre están expuestos todos los paises fuertes en sus relaciones con los paises débiles.

Una escuadra británica a las órdenes de Sir Home Popham se apodera del Cabo de Buena Esperanza arrebatándoselo a los holandeses.

Años antes, por la paz llamada de Anuens, Inglaterra se comprometió a devolverle a Holanda esa colonia; pero después se arrepintió de haber cedido eso, y, "quia nominar leo" por que me llamo león y soy el más fuerte, "reconquistó" de un zarpazo el terreno cedido.

Más tarde, los "afrikanders" británicos obligarían al león británico a pegar otro zarpazo y a merendarse las repúblicas boers del Transvaal y del Orange, provocando con ello la protesta de todas las conciencias rectas y capaces de sentir una real y desinteresada indignación

Ah, por que a nosotros las protestas que se oyeron en Europa contra Inglaterra cuanto ésta se incautó de las minas de diamante de los boers no nos conmovieron ni poco ni mucho. Es que la autoridad para protestar contra las conquistas inglesas en Sud Africa era muy discutible en una Francia que, si la dejan "civiliza" toda el Africa, de una Alemania que se había "civilizado" a la Polonia, de una España y de una Italia que quieren "civilizar" las tierras del norte de Africa, y, en fin, de una Rusia que se había "civilizado" uno por uno a todos sus vecinos débiles.

Volviendo a la toma del Cabo por Sir Home Popham: un saludo a nuestros criollos de aquellos años que comprendieron que en el Río de la Plata había ya materia para hacer una nación libre e independiente y que no necesitaba ser civilizada por los segundos de aquel almirante inglés que vinieron a Buenos Aires en tren "civilizador", ni por los españoles, ni por nadie que viniera en tren de conquista.

Se estrena hoy "El precio de la ambición"





Wallace Beery y Jack Rollins en "El precio de la ambición"

Jean Scholast, un aventurero que ha hecho frente al destino a la sombra de muchas banderas, vaga ahora por el Norte de Francia a la caza de nuevas aventuras. Un hombre que hace conducir una penosa carga a su caballo se niega a dar paso a George Le Quintrec, rico minero de la localidad. Scholast lo castiga seriamente y lo obliga a disculparse. La señora Le Quintrec recompensa a Scholast consiguiendo que su marido le de un empleo en la mina.

Scholast no tarda en hacerse poderoso y sólo sueña en convertirse en dueño de la situación. Cuando Le Quintrec cae enfermo y es necesario operarlo inmediatamente, Scholast corta la corriente eléctrica. Mientras se realiza el arreglo, el minero ha dejado de vivir.

Casado con la viuda, Scholast sigue obrando bajo el impulso de su instinto Roba a su esposa y apoderándose de cuanto objeto de valor encuentra, desaparece de la mina.

Antes de morir, la señora Le Quintrec cuenta a su hijo Armando los crímenes de Scholast y aquél le promete que vengará su muerte y la de su padre.

Algún tiempo después, Scholast se halla en América. En un rancho del lugar vive solitario y entregado a la bebida. Se ha casado con una hermosa india a quien trata con toda crueldad al mismo tiempo que intenta hacer una víctima de Nola, la bella hija de su mujer. En estas circunstancias aparece Armando y sostiene con él una terrible lucha.

El malvado no tarda en sucumbir víctima de sus propios remordimientos y Armando parte con Nola, su esposa, hacia tierras mejores.

Wallace Beery, Joseph Doyling, Fontaine La Rue, Jack Rollins, Cleo Madison y Jamie Grey intervienen en el reparto. "El precio de la ambición". pertenece al programa Rialto de la Sociedad General y será exhibida hoy en el Gaumont Theatre.

"EL CAMINO AUREO" SE ESTRENA HOY

En los cines centrales estrena hoy la Casa Max Glucksmann, una película del Sello Paramount interpretada por Madge Kennedy, Monte Blue y Pedro de Córdoba.

El argumento de esta película ha sido excelentemente realizado, y como se verá a continuación ofrece gran interés.

En recuerdo irónico de su hijo Edgardo, que se malogró queriendo ser autor dramático, el millonario Amos Prentice funda un asilo para artistas fracasados. El joven malogrado, Edgardo Prentice, aceptando la ironía, se aloja en el asilo bajo el nombre supuesto de Edgardo Craig. A poco de estar en él, la criada del asilo Aurora Blaier, le hace comprender que el fracaso sólo es consecuencia de la ausencia de ambición o de la fragilidad del carácter y que un asilo para artistas malogrados sólo sirve para malograrlos del todo. Estas ideas concluyen por levantar el espíritu de tres asilados. Edgardo Craig, Macario Bean, ex empresario y José Renard, músico sin suerte. Los tres, acompañados de Aurora, se lanzan nuevamente a la conquista del triunfo y gracias a la perseverancia de Edgardo y, en parte, a su dinero, se inicia para ellos una época de éxitos. Aurora llega a ser cantante, Macario un empresario hábil y José Edgardo escriben su primera obra de éxito. Pero Edgardo sigue ocultando su verdadera identidad a Aurora, hasta que el triunfo hace de ella una artista famosa.

Cuando debuta en Broadway, se enamora de Aurora el joven millonario Dámaso Quaig, y ella, ilusionada por el éxito, llega casi a olvidarse de la protección y del cariño de Edgardo, a quien le debe todo, desde el teatro en que trabaja hasta la obra en que triunfa. Atormentado por la ingratitud, Edgardo huye de Aurora para encerrarse en su yate. Sin embargo, Aurora se da cuenta a tiempo de su ingratitud y corre en su busca, descubriendo entonces el misterio de su éxito y el secreto sentimental de Edgardo.

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOC. GENERAL

Miércoles 7, "El verdugo del amor" drama, reprise Rialto, por Leah Baird.

Jueves 8, "Doña Calamidad", cómica Metro por Stan Laurel, en 3 actos. "Actualidades Gaumont No. 35|36". natural 1 acto, Gaumont.

Viernes 9, "La vereda del amor", drama Rialto, por Robert Ellis, Gertrude Olsmtead, Craufurd Kent y Bruce Guerin.

Domingo 11, "Entre la fauna africana", del natural, Rialto (Especial), presentada por los exploradores Mr. y Mrs. Martín Johnson.

REALIZOSE ANOCHE EL FESTIVAL DE NATACION DE LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

Como estaba anunciado, realizóse anoche en la hermosa pileta que la Asociación Cristiana de Jóvenes posee en su amplio local de Paseo Colón, el concurso interno por la disputa de la copa "Jorge Dormal", y que esta institución viene haciendo disputar desde el año 1919.

El interés que había despertado el



Vista parcial del público que asistió a la fiesta de natación.

festival que nos ocupa, era tan grande que desde temprano una enorme concurrencia ocupaba todas las instalaciones que circundan los costados de la pileta donde debían realizarse las pruebas.

Y como de costumbre, un grupo numeroso de familias, habían concurrido igualmente a presenciarlas dando mayor brillo y realce al último festival de natación con que la Asociación Cristiana de Jóvenes, clausuraba anoche todos sus torneos internos de natación.

Pocos minutos después de las 21 horas, dióse comienzo al programa establecido y cuyos resultados finales fueron los siguientes:

40 metros estilo libre. — 1o. C. Burrows; 2o. E. Bard; 3o. M. Bistoletti. Tiempo: 23" 2|5.

40 metros estilo espalda. — 1o. J. A. Arias; 2o. C. Burrws; 3o. Q. Gutiérrez. Tiempo: 30"

80 metros estilo libre. — 1o. A. Tessier; 2o. A. Fervor; 3o. C. Burrows. Tiempo: 58" 2|5.

100 metros estilo pecho. — 1o. C. Bublath; 2o. E. Marino; 3o. I. Massia. Tiempo: 1'30".

100 metros estilo libre. — 1o. J. A. Arias y M. Bistoletti; 3o. C. Burrows. Tiempo: 1'14" 2|5.

Plunge. — 1o. J. A. Arias, con 14.4 metros; 2o. E. Bard, con 14.56; 3o. C. Darre, con 11.56.

200 metros estilo libre. — 1o. A. Fervor; 2o. C. Burrows; 3o. J. A. Arias. Tiempo: 2'56" 2|5.

Saltos ornamentales. — 1o. E. Bard, con 28 puntos; 2o. L. Steyerthal, con 27 puntos.

Finalizadas las diversas pruebas y hechos los cómputos generales, éstos dieron el siguiente resultado:

Primer puesto: C. Burrows, ganador del trofeo "Jorge Dormal" y con unto con 16 puntos; 2o. J. A. Arias, con 14 y E. Bard, con 11.

Una vez terminado el programa establecido, realizóse a continuación un match amistoso de waterpolo entre los equipos representativos de Universitarios y Asociación Cristiana de Jóvenes, finalizando con un empate de un goal por bando.

GANADORES DEL PREMIO CONJUNTO EN LOS AÑOS ANTERIORES

Año 1919, R. Ridano; 1920, E. Bard; 1921, J. Behrensen; 1922, J. Ridau; 1923, A. Zorrilla; 1924, C. Burrows.

Los equipos platenses realizaron una campaña interesante durante el año 1924

Sin que intervenga para nada el interés local ni que influya el ambiente de la ciudad, el cronista se ve en la necesidad de hacer notar la campaña interesante que han realizado en la temporada que fenece los diversos equipos platenses, afiliados a distintas ligas, Amateurs y Argentina.

Nos referimos a los cuadros de los clubs Estudiantes, Gimnasia y Esgrima, Sud América y Asociación Sarmiento.

Por cierto que es el equipo del Gimnasia quien ha realizado una campaña más regular, homogéenea, ocupando al final el segundo puesto en la tabla de posiciones. Su cuadro se ha caracterizado por la disciplina, y sus componentes por el deseo de triunfar y así que sin poseer un gran cuadro, como lo demuestran sus siete empates, han logrado al fin de cuentas armonizar de tal modo sus líneas, que es hoy por hoy uno de los rivales peligrosos que a los "presuntos campeones" obligarán a emplearse y consiguen en su field sonados triunfos.

En cuanto al "eleven" estudiaintil, las ausencias de algunos de sus hombres más calificados, la eliminación de dos de sus buenos elementos, hoy reincorporados, disminuyen en forma lamentable sus primeros triunfos obtenidos ante equipos verdaderamente ponderables.

Triunfó sobre Racing, 2 a 1; venció a San Lorenzo de Almagro, por 2 a 0; a River Plate por 3 a 0; logró imponerse Tigre por 2 a1; empató con Gimnasia a 1, por campeonato, y 2 a 2 por competencia, lo que vendría a demostrar la calidad de sus hombres. El team completo de Estudiantes es uno de los más poderosos y si sus hombres hubieran demostrado un mayor amor al club, posiblemente el resultado final hubiera sido otro.

Sud América y A. Sarmiento, en las intermedias de la Amateurs y A. Argentina respectivamente han hecho una campaña discreta, sin mayores resonancias destacándose en el primero su centre half Coffo y el delantero Michelín, y en el segundo el goalkeeper Machado, toda una promesa y que en el futuro, tendrá oportunidad de demostrar sus quilates.

Las divisiones superiores — Pero donde se ha demostrado lo que puede dar en el futuro el football platense es en las divisiones inferiores y es allí dónde convergen las miradas de los aficionados, que confían en lo que pueden dar los jóvenes "estrellas". Y es lógico que así suceda.

Gimnasia, con su equipo compuesto en su mayoría por hombres viejos, que reclaman jubilación, se le presenta un problema difícil para próximas temporadas y es natural entonces que antes que recurrir a elementos desvinculados se interese vivamente por formar los hombres que han de defender su casaca en años posteriores.

No hablemos de Estudiantes que aun sufre las causas de haber dejado perder los brillantes cuartos del 17 al 20, teniendo en estas horas que renovar sus jugadores con reemplazantes excesivamente jóvenes, como lo hizo en la temporada anterior que incorpora a primera a Bellomo, Luna, Soul, Calandra e Jurieta con apenas un año de football oficial.

Todo esto contribuyó entonces a que sean las cuartas divisiones motivo de interés en su campaña y esto traducido en visible esfuerzo en mejorarlas trajo como resultado una campaña lucida en los diversos cuadros afiliados.

Yes así cómo Sarmiento pudo llevar su cuarta hasta la disputa del primer puesto con Boca Juniors, mientras Sud América define posiicones en la sección respectiva con Gimnasia, quien triunfa por dos goals a cero.

Triunfante en esa sección, campeones de zona, Estudiantes y Gimnasia, se encuentran en el field de River Plate y son los rojiblancos los que triunfan por 3 goals a uno, señaalndo los goals, Gallegos, el héroe de los vencedores, y por Gimnasia, señaló el tanto Bebredese, destacándose en ese match el arguero de los vencedores.

Domingo más tarde, Estudiantes elimina a Racing ampliamente por 2 a 1, para caer vencido luego por San Lorenzo de Almagro por 1 a 0, que al fin se clasificó campeón, en una lucha en que fué tan abrumador el dominio estudiantil, que en el 2o. tiempo sólo dos corridas intentaron hacer los vencedores y cuyo resultado verdaderamente injusto se debe a la mala suerte, únicamente, y a la actuación de los zagueros y del arquero Lema, de San Lorenzo de Almagro, cuya misión desempeñó con acierto verdaderamente singular.

Para la semifinal de competencia se clasificaron tres teams, Estudiantes, San Isidro y Gimnasia. En el sorteo fué a los dos primeros cuadros a quienes tocó enfrentarse y es en aquellas circunstancias en que San Isidro vence por la mínima diferencia, para caer vencido en la final por Gimnasia por dos a cero, consagrándose campeón de competencia.

El miércoles se cerrará la inscripción para el trofeo challenge "Fernet Branca"

El próximo miércoles 7, a las 22, se cerrarán los inscripciones de los participantes a esta prueba que dado el entusiasmo despertado y por el hecho de hacerse de punto a punto en el triángulo del Oeste que comprende Morón (salida)-Moreno - Luján - Mercedes - Navarro - Lobos - Cañuelas - San Justo (llegada) hace que su éxito esté descontado.

Por los pueblos y ciudades de paso el entusiasmo es grande, especialmente en Mercedes y Lobos, donde habrá una neutralización de 15 minutos donde los corredores podrán proveerse de nafta y aceite. El camino de la carretera ha sido demarcado en toda su extensión.

El Club Motociclista Mercedino, ha donado unacopa para aquél corredor que emplee menos tiempo en el trayecto Morón (largada) y Mercedes.

Por comunicaciones recibidas de Lobos, un club deportivo local, donará también un premio para el que emplee menos tiempo en recorrer el trayecto Morón (largada) y Lobos.

En su última reunión la comisión del Moto Club Argentino, dispuso que los señores Radó y Leroi que actuarán con el Club Motociclista Mercedino en el control de Mercedes, recorrerán el camino de esta última ciudad a Navarro para prestar ayuda a todo aquel corredor que tuviera necesidad de ello.

EN LA FEDERACION PLATENSE—

Es demasiado reciente el triunfo de Gutemberg y su actuación en las semifinales po rel ascenso a primera división para que sea necesario recordarlo.

El segundo puesto lo ocupó For Ever, que era el primer año que hiciera armas en primera división.

YA SEÑOR... NO SEÑOR... ¿PUES QUIEN LO TIENE?...—

Solucionado el conflicto entre los jugadores de Gimnasia y su presidente, en lo que a presencia en los matches se refiere, han quedado todavía algunas cuentitas que saldar. En la comunicación que pasó a los diarios el club Gimnasia por el órgano de su secretaría, se exponía que las denuncias de la presidencia obedecía a cargos que luego se comprobaban como infundados, que había hecho el Sr. Peredo y que en virtud de ésto el presidente se ratificaba en sus inculpaciones.

Hasta aquí todo va bien, pero henos ahora en presencia de una desautorización pública po rel propio interesado en los diarios locales, en que niega esa actitud que él no ha producido.

¿Quién tiene razón? ¿O fué la eminencia del partido con Independiente que les obligó a ello?

Que los entienda otro.

Noticiario del Box

Johnton González venció en reñido combate a Alex Vida

EL MATCH FUE VIOLENTISINO Y SE DESARROLLO CON UN CAMBIO DE GOLPES CONSTANTE

AMBOS DEMOSTRARON UNA RESISTENCIA EXTRAORDINARIA Y EL CHILENO CONSIGUIO UNA BUENA PELEA POR PUNTOS

Como se preveía el match que anoche sostuvieron en el Luna Park los profesionales de peso medio pesado Alex Vida y Johnton González, resultó violento y reñido. Sin embargo no se produjo la decisión por knock - out que la mayoría esperaba. La resistencia al castigo de uno y otro adversario sobrepasó todos los límites y a pesar de ser ambos dos hombres de gran punch, de haberse alcanzado más de una vez con golpes netos y de desarrollarse el combate en un tren de violencia extraordinaria, los contendores terminaron el combate de pie, sin haber sufrido un solo knock - down en los diez encarnizados rounds de la lucha.

El chileno Johnton González, con más experiencia y recursos del ringo que su adversario y también con mayor resistencia al castigo, se impuso bien, haciendo pasar al húngaro Vida por momentos de verdadero apremio.

La lucha se desarrolló en un tren tan violento, que luego del cuarto round se hallaban ambos adversarios agotados por el esfuerzo e incapaces de llevar un "rush" violento aun cuando se le presentara ocasión propicia para ello. Fué esto lo que le sucedió a Johnton González, quien no pudo aprovechar ciertos momentos favorables.

Hay que agregar a esto qeu en el 7o. round, el chileno se lastimó la mano derecha no pudiendo emplearla desde entonces con eficacia y teniendo que limitar su juego a izquierdas a la cabeza, cuando lo que más ventaja le había proporcionado eran los golpes al cuerpo.

Alex Vida mejoró evidentemente todos sus enceuntros anteriores, demostrando un poder de reacción y una capacidad para soportar los más rudos golpes, verdaderamente admirables.

El match—

El primer round fué parejo. Comenzó atacando de izquierda el chileno para tomar el húngaro a poco decididamente la ofensiva y llegar al mentón con fuertes derechas. González colocó un buen uppercut y una derecha al cuerpo. Se cambiaron numerosas izquierdas.

En la segunda vuelta, Vida sigue en el ataque y sacude al contrario con varios precisos "hooks" al mentón. El chileno da entonces prueba de resistencia y coloca un buen uppercut al corazón. El round es de Vida.

En el siguiente, el chileno golpea al cuerpo con fuertes derechas y Vida siente evidentemente el castigo, pasando en ese round por momentos de verdadero apuro.

El público espera el k. o. de Vida en el cuarto round. El chileno sigue golpeando al cuerpo. Se cambian muchas izquierdas a la cara. Al final, Vida tiene una violenta reacción inespera y llega al mentón con izquierdas y derechas precisas que el chileno siente, en momentos en que suena el gong.

El match comienza a decaer en el quinto round, y a imponerse González definitivamente. Esquiva y golpea la cara y el cuerpo. El sexto round se desarrolla en un continuo cambio de golpes sin momentos de mayor ventaja para ninguno Desde la vuelta siguiente, González comienza a usar casi exclusivamente la izquierda y ello le basta para dominar a su adversario, agotado por el castigo y el tren de pelea. Así llegan hasta el final del combate, con una evidente ventaja de González.

Los preliminares—

Jenaro Galtieri Galtieri venció por puntos a Jugardo: Kajen consiguió una buena victoria sobre E. Navarro; Rinavera derrotó a Rodolfo Costella y Cristian Martensen, un marinero de gran punch y resistencia, se impuso a Juan Blacif por abandono en el 2o. round, demostrando el vencedor un valor a toda prueba.



Arriba, el vencedor del rudo match de anoche, Johnton González, que probó una vez más la resistencia granítica de su mentón. Abajo, el fuerte húngaro vencido, Alex Vida

UNA CARTERA DE TOMAS MIRAS

Ha sido traída a nuestra redacción, por el chauffeur Eduardo Rodríguez, una cartera con varios documentos, perteneciente al manager y profesor de box Tomás Miras

El objeto extraviado se halla a disposición de su propietario.

Porzio peleará el viernes con Barbaresi

El importante encuentro se realizará en el Cinco Hippodrome

El 9 del corriente, en el local del Circo Hippodrome, hará su debuto como profesional, el gran peso pesado argentino Alfredo Porzio, campeón sudamericano de todos los pesos en 1923, enfrentando al pugilista italiano Mariano Barbaressi.

El anuncio de la realización de este encuentro ha de despertar entre nuestros aficionados el mayor interés. Porzio no pelea en Buenos Aires desde la final de la selección para las olimpíadas de París. Su actuación en el torneo mundial fué brillantísima. Venció sin esfuerzo a cuatro de los cinco adversarios que se enfrentaron con él, siendo derrotado por el actual campeón amateur del mundo, por escasa ventaja. En ese match, Porzio fué sorprendido por un golpe en el primer round, que le hizo sufrir un breve "knock-down" Esa fué la causa de su derrota, a pesar de que en el tercer round nuestro campeón amateur dominó completamente a su adversario, a quien sin duda hubiera vencido si el match se prolonga una vuelta más.

Fué esa la única derrota que sufrió Porzio en su carrera pugilística. Todos sus victorias fueron obtenidas dando pruebas de una aplastante superioridad sobre sus adversarios.

Su entrenamiento con los profesionales Herminio Spalla, campeón de Europa con quien realizaba sparrings excelentes; con All Reich, al que dominaba netamente; y con Marcel Nilles en Francia, a quien tuvo al borde del "knock-out" en varias ocasiones, probó que Porzio era en verdad una figura de primera fila en su categoría.

Su encuentro con el científico boxeador romano, reciente vencedor de Delfino, tendrá por todo ello un interés poco común.

BERRETA DESAFIA A SEGURA Y PARBONI

El profesional argentino Julio Berreta, que gracias a un entrenamiento metódico, ha logrado alcanzar un estado de preparación excelente como lo demostró en la disputa de la pelea final del campeonato de su categoría, en la que fué vencido por puntos, desafía a los boxeadores Daniel Segura y Rómulo Parboni. Con el primero estaría dispuesto a pelear diez rounds en La Plata y con el segundo en cualquier lugar y condiciones.

RAYO PIDE A CORNEY LE CONCEDA REVANCHA

Su realización tendría un gran interés deportivo

El excelente profesional español de peso liviano Luis Rayo, que fuera víctima en su reciente combate con el campeón uruguayo Liberto Corney, de un fallo injusto, pide a su reciente adversario un match revancha.

En encuentro Rayo-Corney fué uno de los más brillantes realizados últimamente en Buenos Aires y si el desquite se realizara, despertaría entre el público un interés extraordinario. Por otra parte, la revancha de los dos grandes boxeadores livianos, es deportivamente necesaria, para que la superioridad de uno u otro, o el equilibrio de las fuerzas de ambos quede definitivamente demostrada.

BUTTORI, UN PESO PESADO DE PORVENIR PELEARA HOY CON PASCUZZO

El encuentro se realizará en el Luna Park en un festival organizado por el Púgil Club

Esta noche se presentará por primera vez ante nuestro público el aficionado cordobés de peso pesado Gabriel Buttori, enfrentando a Miguel Pascuzzo.



Miguel Pascuzzo, excelente aficionado de peso pesado, que esta noche se encargará de la difícil tarea de "estrenar" en nuestros rings al cordobés Gabriel Búttori

Es aquel bozeador un hombre de gran porvenir en el deporte. La impresión causada por sus ejercicios de sparring, ha sido en verdad inmejorable. Veloz, de gran punch, actúa en el ring inteligentemente, colocando golpes precisos y aprovechando las fallas del juego del adversario.

Buttori llegó a Buenos Aires para medirse como profesional, con Alfredo Porzio, pero no teniendo la edad reglamentaria — cuenta sólo 17 años — no pudo obtener patente de profesional y el combate preparado no pudo llevarse a efecto.

Es probable que Buttori tome parte en el campeonato de selección para el torneo pan americano, en el que podrá poner en evidencia sus condiciones de boxeador.

Buttori es, sin disputa, uno de los peso pesado argentinos de mejor porvenir y ello lo demostrará esta noche en su encuentro con el hábil pugilista Miguel Pascuzzo.

El festival del que ese combate es match de fondo, se realizará en el Luna Park, organizado por el Púgil Club, en honor de los campeones sudamericanos pertenecientes a esa institución.

En el programa preparado, figuran, como se verá en seguida, otros encuentros de interés:

Matches a cinco rounds de 2 minutos:
B. Lemos v. Vicente Marco.
C. Bettoni v. E. V. Verges.
R. Landini v. J. Tyrlacce.
P. Bonfiglio v. L. Blanco.
S. Cordido v. V. Asís.
J. Lencinas v. V. Barzola.
Miguel Pascuzo v. S. Buttori.

CATADA EMPATO ANTEANOCHE CON CADENAS

Este último tuvo ventaja en la mayoría de los rounds

Gerardo Cadenas se midió anteanoche en Lomas de Zamora con el campeón de la selección olímpica, Vicente Catada.

El combate tuvo un resultado que la mayoría no esperaba, imponiéndose Cadenas en la mayoría de los rounds, con contragolpes de derecha que detuvieron las acometidas de Catada.

El encuentro fué declarado draw, a pesar de la ventaja indudable de Cadenas, que con esa pelea se clasifica como uno denuestros mejores "peso mosca".



LA SELECCION POR EL CAMPEONATO PANAMERICANO COMENZARA EL 20

Sólo podrán tomar parte en ella, aficionados que se hayan destacado por su actuación

Como lo habíamos anunciado, se realizará una selección de aficionados organizada por la Federación Argentina de Box, para el campeonato panamericano que se realizará en Estados Unidos La fecha de la iniciación de aquel nuevo torneo amateur, se ha fijado ya: la primera reunión se realizará el 20 del corriente Los vencedores argentinos se medirán en marzo con las de certámenes semejantes de Chile y Uruguay y de esa nueva selección saldrán los que representarán a Sud América en el campeonato Panamericano.

Con buen criterio se ha creído inútil realizar una selección general cuando acaba de terminar una semejante y se ha limitado la intervención de participantes de cada categoría a los ya calificados por torneos anteriores

Los boxeadores indicados con derecho a tomar parte en el certamen, son los siguientes:

Categoría Mosca. — J. Lencina, V. Catada, V. Salazar, R. Ansaldo, E. Pawlosky, J. Stern, J. Androvandi, J. Gallo, V Manghini y G. Gaspe.

Categoría Gallo. — B. Pertuzzo, O. Morel. G Purcaro, J. Drago, H Della Torre, P. Kajen, G Naveda, J. Ferreyra, D. Fantón. Roldán. Eduerdo Pawlosky.

Categoría Pluma. — G. Balarino, J. Mocoroa, S. Cordido, A. Duarte, P. Quartucci, S. Pacheco, E. Britos Sánchez, J. Fortunato José.

Categoría Liviano. — A. Copello, M. Reylly, F. Denoyant, V. Montini, P. Casella, J. Avellaneda, R. Velasco, F. Rinavera, J. Mallona, E. Abé, M. Díaz.

Categoría Medio Mediano. — Héctor Méndez, M. Valdez, R. Mendiant, R. Fogani, H. Bizanelli, Ramírez Contreras, J. M. González Pardo.

Categoría Mediano. — N. Tomasulo, M. Lagui, L. Otazzo, H Lavalle, N. Milian, J. Bledman, C M. de la Torre, C. Campusano, A. Santoro

Categoría Medio Pesado. — C. Fernández, A. Rodríguez Jurado, L. Castillo, A. Fornetti, F. Molinari, O. Russo, M. Gallardo

Categoría Pesado. — M. Pazcuzzo, R. Di Lorenzo, C Casanovas, L. Leguisamón, F Cichero, David Butori V. M. Campolo.

La F A B ha enviado a cada uno de los boxeadores indicados la siguiente circular:

"Estimado señor: Esta Federación ha considerado su actuación como amateur y la juzga suficientemente destacada como para intervenir en la selección reducida que la Federación Argentina de Box organizará a partir del 20 de enero para que los vencedores disputen con los campeones chilenos y uruguayos el derecho de representar los colores Sudamericanos en el campeonato Panamericano a realizarse en Estados Unidos de Norte América.

Con este motivo le saluda muy atte. (Firmado): Rodríguez Jurado, secretario general."

Como es posible que la comisión del campeonato haya omitido los nombres de algunos aficionados con derecho a tomar parte en el próximo torneo, la F. A. de B. pide a los que se crean con derecho a figurar en la lista de calificados y lo estén, se presenten solicitando su inscripción, que esrá estudiada y resuelta de acuerdo a la actuación tenida como aficionado.

